

## المحتويات التعليمية ونتائج التعلم

نتائج التعلم	مقال: عالمية اللغة العربية	الوحدة الأولى
<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة النص بأداء لغوي سليم معبر</li> <li>- فهم أفكار النص وتحليل مضامينه</li> <li>- بيان المعاني المعجمية والدلالية للمفردات.</li> </ul>	<p>القراءة والفهم والاستيعاب - عالمية اللغة العربية</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- معرفة القواعد اللغوية الخاصة بالوحدة وتمييزها</li> <li>- استعمال القواعد "النحوية والصرفية" بشكل سليم</li> <li>- في المهارات المتنوعة: الكتابة والقراءة والتحدث</li> <li>- كتابة جمل فعلية سليمة تركيبياً.</li> </ul>	<p>اللغويات التطبيقية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أقسام الكلمة</li> <li>"الاسم، الفعل، الحرف"</li> <li>- أنواع الأسماء من جانب صرفي</li> <li>" الاسم الصحيح، الاسم المقصور، الاسم المنقوص، الاسم الممدود"</li> <li>- أزمنة الفعل</li> <li>"الماضي، المضارع، الأمر"</li> <li>- نظام الجملة الفعلية</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التمييز بين همزتي الوصل والقطع وكتابتها بشكل سليم</li> <li>- التمييز بين الّ الشمسية وألّ القمرية ونطقهما بشكل سليم</li> <li>- نطق الكلمات المبدوءة بهمزتي الوصل والقطع بشكل سليم على مستوى الكلمة والجملة والنص.</li> </ul>	<p>الكتابة والإملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الهمزة في أول الكلمة</li> <li>- الّ الشمسية وألّ القمرية</li> </ul>	

## المحتويات التعليمية ونتائج التعلم

نتائج التعلم	مستويات اللغة ومهارة القراءة	الوحدة الثانية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- معرفة مستويات اللغة " الصوت، الصرف، النحو، الدلالة".</li> <li>- تمييز مفهوم القراءة وأنواعها وكفاياتها ومعاييرها.</li> <li>- قراءة النصوص بأداء صوتي سليم ومعبر.</li> </ul>	<p>القراءة والفهم والاستيعاب - مستويات اللغة ومهارة القراءة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- استعمال القواعد "النحوية والصرفية" بشكل سليم في المهارات المتنوعة: الكتابة والقراءة والتحدث</li> <li>- كتابة جمل اسمية سليمة تركيبياً.</li> <li>- التمييز بين نظامي الإعراب والبناء وتطبيقهما بصورة سليمة.</li> </ul>	<p>اللغويات التطبيقية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الجملة الاسمية</li> <li>- الإعراب والبناء</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة وكتابتها بشكل سليم.</li> <li>- التمييز بين الأسماء الموصولة التي تكتب بلام واحدة والأخرى التي تكتب بلامين.</li> <li>- كتابة الألف اللينة "ى،" مع الأفعال بشكل سليم.</li> <li>- كتابة الكلمات التي تنتهي بالتونين كتابة سليمة.</li> </ul>	<p>الكتابة والإملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التاء المربوطة والتاء المفتوحة</li> <li>- كتابة الأسماء الموصولة</li> <li>- كتابة الألف اللينة مع الأفعال</li> <li>- التنوين</li> </ul>	

## المحتويات التعليمية ونتائج التعلم

نتائج التعلم	الشعر ديوان العرب: المعلقات	الوحدة الثالثة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف إلى المعلقات وسبب تسميتها ومطالعها.</li> <li>- قراءة معلقة امرئ القيس وتحليل معانيها ومضامينها.</li> <li>- التدريب على إلقاء النص الشعري إلقاء معبراً.</li> </ul>	<p>القراءة والفهم والاستيعاب - المعلقات قصائد من ذهب</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التمييز بين المفرد والمثنى والجمع واستخدامها بصورة سليمة.</li> <li>- معرفة أنواع الجموع " جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم، وجمع التكسير"</li> <li>- تحديد الجذور والميزان الصرفي للكلمات</li> <li>- فهم الاشتقاق الصرفي وتمييز أقسامه.</li> <li>- تطبيق المفردات اللغوية الخاصة بالوحدة بصورة سليمة</li> </ul>	<p>اللغويات التطبيقية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المفرد والمثنى والجمع</li> <li>- علم الصرف: بنية الكلمة - الميزان الصرفي - الاشتقاق</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تمييز الألف الفارقة وكتابتها بصورة سليمة.</li> <li>- كتابة الكلمات التي تتضمن حروفاً "تلفظ ولا تكتب" بشكل سليم.</li> <li>- كتابة الكلمات التي تتضمن حروفاً "تكتب ولا تلفظ" بشكل سليم</li> </ul>	<p>الكتابة والإملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الألف الفارقة</li> <li>- الحروف التي "تلفظ ولا تكتب" والحروف التي "تكتب ولا تلفظ"</li> </ul>	

## المحتويات التعليمية ونتائج التعلم

نتائج التعلم	مختارات من النثر العربي القديم	الوحدة الرابعة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- فهم معاني المفردات في النثر العربي القديم واستخدامها في تراكيب جمالية سليمة.</li> <li>- قراءة النص النثري وتحليل أفكاره ومضامينه.</li> <li>- التدريب على قراءة النص النثري القديم قراءة أدائية معبرة.</li> </ul>	<p>القراءة والفهم والاستيعاب - قراءات خاطئة وأسئلة جريئة</p> <p>معجم الأدباء - ياقوت الحموي</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف إلى الأفعال والحروف الناسخة ووظيفتها في الجمل.</li> <li>- استعمال كل من الأفعال الناقصة والحروف الناسخة بصورة سليمة في التراكيب اللغوية.</li> <li>- قراءة الجمل التي أدخلت عليها كل من الأفعال الناقصة والحروف الناسخة مشكولة بشكل سليم.</li> </ul>	<p>اللغويات التطبيقية</p> <p>- الأفعال النَّاسخة/النَّاقصة : (كان وأخواتها)</p> <p>- الحروف النَّاسخة: (إنَّ وأخواتها)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- فهم قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة "و،ئ،ء،".</li> <li>- كتابة الكلمات التي تتضمن همزة متوسطة بشكل سليم.</li> </ul>	<p>الكتابة والإملاء</p> <p>- الهمزة المتوسطة</p>	

## المحتويات التعليمية ونتائج التعلم

نتائج التعلم	المعاجم والقواميس العربيّة	الوحدة الخامسة
<ul style="list-style-type: none"><li>- معرفة أهم المعاجم القديمة والحديثة.</li><li>- التدريب على استخراج معاني الكلمات من معجم قديم وحديث.</li><li>- إتقان استخراج معاني الكلمات من المعاجم والقواميس.</li></ul>	القرأة والفهم والاستيعاب - المعاجم والقواميس العربية	
<ul style="list-style-type: none"><li>- التعرف إلى حروف الجر وآلية عملها.</li><li>- استعمال حروف الجر بصورة سليمة في التراكيب اللغوية.</li><li>- قراءة الجمل التي أدخلت عليها حروف الجر مشكولة بضبط سليم.</li></ul>	اللغويات التطبيقية - حروف الجر - الفعل: المبني للمعلوم والمبني للمجهول	
<ul style="list-style-type: none"><li>- فهم قاعدة كتابة الهمزة المتطرفة "و،ئ،أ،ء" .</li><li>- كتابة الكلمات التي تتضمن همزة متطرفة بشكل سليم.</li></ul>	الكتابة والإملاء - الهمزة المتطرّفة	

## المحتويات التعليمية ونتائج التعلم

نتائج التعلم	فن القصة القصيرة: حكايات حارتنا	الوحدة السادسة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف إلى فن القصة وعناصرها.</li> <li>- قراءة النص وتحليل مضامينه ومناقشتها.</li> <li>- إتقان قراءة النص القصصي بأسلوب السرد والتمثيل والتلوين الأدائي.</li> </ul>	<p>القراءة والفهم والاستيعاب - فن القصة القصيرة: حكايات حارتنا</p> <p>نجيب محفوظ</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف إلى قاعدة العدد من [ 3 - 10 ] .</li> <li>- تطبيق قاعدة العدد بصورة سليمة.</li> <li>- تطبيق قاعدة المعداد بصورة سليمة.</li> <li>- التمييز بين الفعل الصحيح والفعل المعتل واستخدامهما بشكل سليم.</li> </ul>	<p>اللغويات التطبيقية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- العدد والمعداد</li> <li>- الفعل الصحيح والفعل المعتل</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التمييز بين الجملة النواة والجملة الموسعة.</li> <li>- كتابة جمل نواة متعددة "اسمية وفعلية" وتوسيعها.</li> <li>- توسيع الجمل النواة بين الجملة والتراكيب والفقرة القصيرة.</li> </ul>	<p>الكتابة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الجملة النواة والجملة الموسعة</li> </ul>	

## المحتويات التعليمية ونتائج التعلم

فن المقال : صانعو الحضارة العربيّة – الطّبيب		الوحدة السابعة	
نتائج التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف إلى فن المقال وأسلوبه.</li> <li>- قراءة النص وتحليل مضامينه ومناقشتها.</li> <li>- إتقان قراءة المقال قراءة جهرية معبرة.</li> </ul>		<p>القراءة والفهم والاستيعاب - صانعو الحضارة العربية</p> <p>نقولا زيادة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف إلى قاعدة النعت وصوره.</li> <li>- تطبيق قاعدة النعت بصورة سليمة وضبطه في الجملة والنص.</li> <li>- التمييز بين مصادر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية واستعمالها بصورة سليمة.</li> </ul>	<p>اللغويات التطبيقية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التّوابع : النّعت</li> <li>- الصّرف: مصادر الأفعال</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف إلى أدوات الربط وتبيان أهمية استخدامها في سياق الكلمات والجمل.</li> <li>- التمييز بين المعاني الوظيفية التي تؤديها أدوات الربط .</li> <li>- استعمال أدوات الربط بصورة سليمة.</li> </ul>	<p>الكتابة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أدوات الرّبط بين الكلمات والجمل</li> </ul>		

## المحتويات التعليمية ونتائج التعلم

السيرة الذاتية - مختارات من كتاب "الأيام"		الوحدة الثامنة
نتائج التعلم		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف إلى فن السيرة الذاتية ومكوناته.</li> <li>- قراءة النص وتحليل مضامينه ومناقشتها.</li> <li>- بيان معاني المفردات ودلالاتها.</li> <li>- إتقان قراءة النص قراءة جهرية معبرة.</li> </ul>	<p>القراءة والفهم والاستيعاب : السيرة الذاتية - مختارات من كتاب "الأيام" طه حسين</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تمييز حروف العطف في العربية.</li> <li>- فهم قاعدة العطف وضبط الكلمات معه بصورة سليمة.</li> <li>- استعمال العطف والمعطوف بصورة سليمة.</li> <li>- معرفة كيفية اشتقاق اسم الفاعل من الثلاثي وغير الثلاثي.</li> <li>- استعمال اسم الفاعل بصورة سليمة.</li> </ul>	<p>اللغويات التطبيقية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التوابع : العطف</li> <li>- الصرف : " المشتقات - اسم الفاعل "</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف إلى مكونات الفقرة الناجحة.</li> <li>- كتابة فقرة سليمة فكرة وتسلسلا وربطاً ولغة.</li> </ul>	<p>الكتابة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أساسيات كتابة الفقرة</li> </ul>	



## المحتويات التعليمية ونتائج التعلم

" النص الحجاجي " الظلم مؤذن بخراب العُمران		الوحدة التاسعة
نتائج التعلم		
<ul style="list-style-type: none"><li>- التعرف إلى مقومات النص الحجاجي أو الإقناعي.</li><li>- قراءة النص وتحليل مضامينه ومناقشتها.</li><li>- بيان معاني المفردات ودلالاتها.</li><li>- إتقان قراءة النص الحجاجي قراءة جهرية معبرة.</li><li>- تشكيل جمل قائمة على أسلوب السبب والنتيجة في المحاجة الكلامية.</li></ul>	القراءة والفهم والاستيعاب : مقدمة ابن خلدون - الظلم مؤذن بخراب العُمران ابن خلدون	
<ul style="list-style-type: none"><li>- تمييز حروف الجزم في العربية.</li><li>- فهم قاعدة جزن الفعل المضارع في كل من الصحيح والمعتل .</li><li>- تطبيق قاعدة الفعل المجزوم بصورة سليمة.</li><li>- تمييز الأفعال الخمسة واستعمالها بشكل صحيح.</li></ul>	اللغويات التطبيقية - الفعل المضارع المجزوم - الأفعال الخمسة	
<ul style="list-style-type: none"><li>- التعرف إلى مكونات الفقرة القائمة على أسلوب التعداد.</li><li>- كتابة فقرة سليمة فكرة وتسلسلا وربطاً ولغة.</li></ul>	الكتابة - كتابة الفقرة - أسلوب التعداد	

## المحتويات التعليمية ونتائج التعلم

" الشعر الحديث " بين الخرابيش - مصطفى وهبي التل "عرار"		الوحدة العاشرة
نتائج التعلم		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة النص الشعري وتحليل مضامينه.</li> <li>- بيان معاني المفردات ودلالاتها.</li> <li>- إتقان قراءة النص قراءة جهرية معبرة.</li> </ul>	<p>القراءة والفهم والاستيعاب : قصيدة "بين الخرابيش</p> <p>عرار</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- بيان علامات إعراب الأسماء الخمسة.</li> <li>- تطبيق قاعدة الأسماء الخمسة بصورة سليمة رفعا ونصبا وجرا.</li> <li>- معرفة كيفية اشتقاق اسم المفعول من الثلاثي وغير الثلاثي.</li> <li>- استعمال اسم المفعول بصورة سليمة.</li> </ul>	<p>اللغويات التطبيقية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الأسماء الخمسة</li> <li>- الصرف : " المشتقات - اسم المفعول "</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف إلى مكونات الفقرة القائمة على أسلوب التمثيل.</li> <li>- كتابة فقرة سليمة فكرة وتسلسلا وربطاً ولغة.</li> </ul>	<p>الكتابة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة الفقرة - أسلوب التمثيل</li> </ul>	

## المحتويات التعليمية ونتائج التعلم

مقال: هل العربية لغة علم

### نتائج التعلم

القراءة والفهم والاستيعاب : هل العربية لغة علم

- قراءة النص الشعري وتحليل مضامينه.
- بيان معاني المفردات ودلالاتها.
- إتقان قراءة النص قراءة جهرية معبرة.

اللغويات التطبيقية

الوحدة  
الحادية عشرة

- التوابع: التوكيد
- التوابع: البدل

- بيان علامات إعراب الأسماء الخمسة.
- تطبيق قاعدة الأسماء الخمسة بصورة سليمة رفعا ونصبا وجرا.
- معرفة كيفية اشتقاق اسم المفعول من الثلاثي وغير الثلاثي.
- استعمال اسم المفعول بصورة سليمة.

الكتابة

- علامات الترقيم

- التعرف إلى مكونات الفقرة القائمة على أسلوب التمثيل.
- كتابة فقرة سليمة فكرة وتسلسلا وربطاً ولغة.

