النّحو والتّركيب (1)

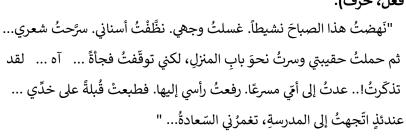
أولًا: أقسام الكلمة: اسم و فعل وحرف

انظر إلى <u>الفقرة الأولى</u> في النصّ، تجد أنّها تتضمّن أسماءً وأفعالًا وحروفًا، وتلك هي أقسام الكلمة في العربيّة وفي معظم اللغات الإنسانيّة، وهذه الأقسام تتشابك في تركيب الجملة لتؤدّي دلالات متنوّعة:

أيسر طريقة للتّمييز بين الاسم والفعل: هي أن تدخل على الكلمة [ألا التعريف] أو [التّنوين] أو [أحد حروف النّداء] أو [أحد حروف الجرّ] ، فإن استقامت فهي اسم، وإن نشزت فهي فعل.

تذكّر أنَّ

تدريب (1): في مجموعات ثنائيّة: اقرأ الفقرة الآتية، ثم صنّف الكلمات الواردة فيها إلى أقسام الكلام: (اسم، فعل، حرف):





للكاتب: محمّد قرانيا: قاصّ وأديب سوري معاصر

النّحو والتّركيب (2)

ثانيا: : أنواع الأسماء من جانب صرفي: اسم صحيح، اسم مقصور، اسم منقوص، اسم ممدود

الاسم المقصور: هو الاسم الذي ينتهي بألف ممدودة أو مقصورة. الاسم المنقوص: هو الاسم الذي ينتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها. الاسم الممدود: هو الاسم الذي ينتهي بهمزة مسبوقة بألف زائدة. الاسم الصحيح: هو الاسم الذي يأتي مُغايرًا لما سبق من أنواع الأسماء.

مختصر القاعدة

النّحو والتّركيب

تدريب (2): صنّف الأسماء الآتية من ناحية صرفية (اسم صحيح، اسم مقصور، اسم منقوص، اسم ممدود):

صحراء، طالب، النادي، ندى، فضاء، هدى، رجل، القاضي، قلم، فتى، المهتدي، سماء

اسم ممدود	اسم منقوص	اسم مقصور	اسم صحیح

نص القراءة (2) (للفهم والاستيعاب والتطبيق النحوي)



لا يتوقف حبّ اللغة العربيّة والإعجاب بها على أبنائها النّابهين، وإنّما يتعدّاهم إلى من يتاح له تعلّمها وتذوّقها من غير النّاطقين بها، ومن أمثلة ذلك إعجاب المستشرق الفرنسيّ ميشال باربو الذي سمّى نفسه اسمًا عربيًّا هو (أمين عبد الكريم)، وقال في حقّها كلامًا طيّبًا، نقتبس منه قوله:



أ.د. ميشال باربو Pr.Dr.M.Barbot مدير معهد الدّراسات العربيّة الإسلاميّة بجامعة سترازبورغ في فرنسا

" لقد تعلّمت إلى جانب اللغة الفرنسيّة عدّة لغات منذ الصّغر، لكن عندما تعلّمت اللغة العربيّة، اكتشفت أنّي كنت أرى بعين واحدة، فصرت أرى بعيون الكون كلّه، والفضل لبديعها سبحانه وتعالى توّغلت في أعماقها، بحبِّ وشغف، وصادفت المحاسن والدّرر؛ إنّها لغة غنيّة جدًا، غذّت فكري ووجداني، ودفعتني إلى الخوض فيها بكلِّ جهد وحماس، فجمعت طيلة حياتي حقائق علميّة ثريّة ومهمّة، أكّدت لي أنّ العربيّة الفصحى ليست لغة ماضٍ متألّق فحسب، وإنّما أيضًا لغة ضرورية لمستقبل العالم بأسره، إنّها لغة فكر وروح، وحضارة أفضل للبشريّة حمعاء".

أجب بعد ذلك عن الأسئلة الآتية:

- أ. تخيّل نفسك المستشرق (أمين عبد الكريم)، وقم بأداء النص بطريقة تعبيريّة ملائمة.
 - ب. ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.
 - ج. علّل تغيير (ميشيل باريو) لاسمه واتّخاذه اسمًا عربيًّا هو (أمين عبد الكريم).
- د. اشرح دلالة التّعبير الفنيّ وجماله في قول المستشرق الفرنسيّ: "عندما تعلّمت اللغة العربيّة العربيّة التشفت أنى كنت أرى بعين واحدة، فصرت أرى بعيون الكون كلّه".
 - ه. بيّن بعض مزايا اللغة العربيّة التي كشف عنها الكاتب، وأسهمت في إعجابه بها، وتعلّمه لها.

النّحو والتّركيب (3)

	(0)
ـثا: الفعل من حيث الزّمن: ماضٍ ومضارع وأمر	טֿנ
انظر إلى الفقرة السّابقة للمستشرق الفرنسيّ أمين عبد الكريم، تجد أن معظم الأفعال الواردة فيها جاءت على الزّمن، مثل: تعلّمتُ، اكتشفتُ، أكملْ:	
فإذا حُوِّلت هذه الأفعال إلى أفعال مضارعة، فإنّها تصبح:	
وإذا حُوِّلت إلى أفعال أمر، فإنها تصبح:	

قاعدة التمييز بين زمن الأفعال:

أيسر طريقة للتّمييز بين الفعل الماضي والفعل المضارع هي أن تدخل [تاء التّأنيث] أو [ضمير رفع متحرك في آخر الفعل، مثل كتبتُ، تِ، تَ] على الفعل، فإن استقام فهو <u>ماض</u>، وإن نشز فهو <u>مضارع</u>.

تدربب (3):

في مجموعات ثنائيّة: اكتب الفعل المضارع والأمر من الأفعال الماضية المثبتة في العمود الأوّل من الجدول الآتي، ولاحظ الأنماط اللغويّة المتشابهة فيه، واستنتج القاعدة:



تذكَّرْ أنَّ

الأمر	المضارع	الفعل الماضي
		کتب – شکر – عبد– سجد
		سمع – عمل – بدأ – جلس
		تقدّم – تعلّم – تمرّن – تزيّن
		تفاهم – تعامل – تشارك – تقاتل
		أنشأ - أنبأ- أنفق – أسلم
		كافأ – ساهم - عاملَ – راقبَ
		قرّر – سجّل – علّم - قطّع
		زار – عاد – قال – يثور
		سار – باع – قاس – صاد
		دعا – سما – شکا - علا
		بکی – رمی – حمی - مضی
		سعى – نسي – بقي
		اشتری – ارتقی – اعتلی- اختفی
		وجد – وعد – وصل – وقف
		نمّی – صلّی - روّی
		استفاد – استعار – استدام – استشار
		أقام – أراح – أشاع – أعاد
		أخذ - أكل - أمر