

## المفهوم:

تأتي التاء في نهاية الكلمة في العربية على صورتين:

- 1- **تاء مفتوحة** [ ت ]، وتنطق تاءً في كل مواضعها، وعلامتها أن تلفظ تاءً إذا وقفت بالسكون على آخر الكلمة الواردة فيها.
- 2- **تاء مربوطة** [ ة ]، وتنطق تاءً عند وصل الكلام، وهاءً عند الوقوف على الكلمة المنتهية بها، وتسمى كذلك بـ " هاء التأنيث".

## مواضع التاء المفتوحة:

يمكننا أن نتبين مواضع التاء المفتوحة بملاحظة الكلمات الآتية، فتأملها واكتب قاعدة ورود التاء معها بجوارها:

علمتُ، علمتُ ، علمتِ، علمتَ	القاعدة: .....
سكتُ – يسكتُ – اسكتُ	القاعدة: .....
مسافرات، مُتألقات، جَنّات	القاعدة: .....
زيت، بيت، سكوت، وقت	القاعدة: .....
أوقات، أبيات، زيوت، بيوت	القاعدة: .....
بنت، أخت	القاعدة: .....

## مواضع التاء المربوطة:

يمكننا أيضا أن نتبين مواضع التاء المربوطة بملاحظة الكلمات الآتية، فتأملها واكتب قاعدة ورود التاء معها بجوارها:

عامل/عاملة ، معلم/معلمة	القاعدة: .....
تمر/تمرّة ، بقر/بقرة	القاعدة: .....
وُلاة، فُضاة، سُعاة، دُعاة	القاعدة: .....
علامة، نسابة، لحانة	القاعدة: .....
طلحة، معاوية، حمزة	القاعدة: .....
شجرة، امرأة، قافلة، حرية	القاعدة: .....

## أيسر طريقة للتمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة:

تتمثل طريقة التمييز بين التاء المفتوحة [ ت ] و التاء المربوطة [ ة ] في الوقوف على الكلمة بالسكون، فإذا نُطقتْ تاءً كتبت مفتوحة، وإذا نطقت هاءً ساكنة كُتبتْ مربوطة، لاحظ الكلمتين الآتيتين:

سِمَةٌ ← سِمَةٌ  
سِمَاتُ ← سِمَاتُ

لاحظ على النمط نفسه الكلمات الآتية وطبق طريقة التمييز السابقة:  
جامعة، بنت، كرة، بيئات، بيئة، مدافعة، مستلمة، درست، حوت، أقوات، سلامة

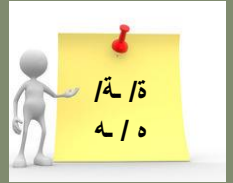
## القاعدة:

**أولاً: التاء المفتوحة** هي التي تبقى "تاء" "ت" إذا وَقِفَ عليها بالسكون، **ومواضعها هي**: نهاية الأفعال، ، نهاية جمع المؤنث السالم، التاء في آخر الاسم المفرد وقبلها حرف ساكن أو حرف مدّ، نهاية الاسم المفرد المذكر، نهاية جمع التكسير إذا كان مفرده منتهياً بتاء مفتوحة، نهاية الاسم المفرد المذكر.

**ثانياً: التاء المربوطة** وهي التي تنطق هاءً ساكنة "ة" حين الوقوف عليها في آخر الكلمة، **ومواضعها هي**: نهاية الصفة المشبهة، نهاية الأسماء التي تميز بين الواحد وجنسه، نهاية جمع التكسير الذي لا ينتهي مفرده بتاء مفتوحة، نهاية اسم العلم المذكر غير الأجنبي، نهاية أمثلة المبالغة، نهاية الاسم المفرد المؤنث غير الثلاثي الساكن الوسط.

## تذكر:

تذكر أن تضع النقطتين فوق التاء المربوطة لتمييزها عن ضمير الغائب المتصل، فالفرق كبير في اللفظ والمعنى بين كلمتي "مِنَّةٌ" و " مِنْهُ " و " كِتَابَةٌ " و " كِتَابَةٌ "، إذ ينسى كثير من الطلبة تقييد التاء بنقطتين فليتبس بذلك المعنى.



لاحظ الفرق في اللفظ والمعنى بين كل من الثنائيات الآتية:

صورة - صورته / معلمة - معلمه / صديقة - صديقه / رئيسة - رئيسه

## تدريبات:

**التدريب الأول** : حدد الكلمات التي رسمت التاء فيها بصورة غير سليمة وصوّبها:

ولات، مشتركة، زكاة، حَيَات، حَيَات، قراءات، سَعَاة، مُبَالَاة، حكايات، ابنت، بنت، اللُّعَاة، البُّغَاة، ثُمّت، ثُمّت.

**التدريب الثاني**: ميز الفرق في المعنى بين الكلمات "دَلَّتْ / دَلَّهَ / دَلَّهَ" في الجمل الآتية، ولاحظ الفرق الإملائي بينها:

- دَلَّهَ على الطريق.
- دَلَّتْ الطفل على مكان لعبته.
- دَلَّهَ الماء في مكان ما هنا.

اعمل مع زميلك في مجموعة ثنائية:

### التدريب الثالث: استخراج الخطأ الإملائي في كل من التاء المفتوحة والتاء المربوطة في النص الآتي وصوبه:

كل الناس يطلب الحياة الطيبة السعيدة, ولكن أكثرهم لا يجدها؛ إما لأنة حُرِمَ وسائلها؛ وإما لأنه لم يعرف الطريق إليها. وإنّ من أهم أسس الحياة الطيبة عندي الطبع الراضي, أو المزاج الفرح, أو الطبيعة المتفائلة؛ فنرى في الحياه وجوها الباسمة، وخيراتها الكثيرة؛ فكثير من أسباب الشفاء يرجع إلى الطبع الساختر, الطبع الذي لا يرى في الحياة إلا مصائبها، وشروها، وأحزانها, الطبع الذي يخلق من كل سرور بكاءً، ومن كل لذة ألمًا، ومن كل مسرتٍ مَحْزَنَة, الطبع الذي إذا أتتْ له بعشرين تفاحة كلها جيدة ما عدا واحدة لا تقع عينُهُ إلا على الفاسدة, وإذا كان في بيته كل ما يسر لم يلتفتُ إليه، وخالقَ الغضبِ من طبق كسر، أو كرسي في غير موضعه. الطبع الراضي متسامح في الصغائر, خالق للسعادة، باشٌ مستبشر, يتوقع الخير أكثر مما يتوقع الشر, يضحك حتى في الهزيمة، وحتى عند الخسارة المادية, يرى أن مسرح الحياة كميدان لعب الكره, يكسب اللاعب فيضحك، ويخسر فينتظر الغلبه.

أحمد أمين/ أسس الحياة الطيبة

### التدريب الرابع: أكمل ما يأتي لتشكل جملة سليمة:

- عندما سافرتُ.....
- القدرة على الإبداع .....
- حريته الشخصية .....

### التدريب الخامس: اكتب مؤنث كل مما يأتي:

- حرٌّ : .....
- مُصَلٌّ : .....

### التدريب السادس: هات بعض أسماء الذكور التي تنتهي بتاء مربوطة:

..... ، ..... ، .....

### التدريب السابع: ما مفرد الكلمات الآتية:

شجر: ..... ، كَلِم: ..... ، نَمَل: ..... ، نَخْل: .....

