

يَعْتَمَدُ كتابة الهمزة المتوسطة في العربية على قاعدة "الحركة الأقوى" وما يناسبها من الأحرف. **والحركات بحسب قوتها تُرتَّبُ على النحو الآتي:**

ترتيب الحركات
بحسب قوتها

1- **الكسرة:** وهي أقوى الحركات، ويُناسبها النبرة أو الياء، وتكتب هكذا [—]

2- **الضمة:** وتلي الكسرة في القوة، ويناسبها الواو، وتكتب هكذا [و-]

3- **الفتحة:** وتلي الضمة، ويُناسبها الألف، وتكتب هكذا [أ]

4- **السكون:** يلي الفتحة، وتكتب الهمزة هنا بحسب الحركة الواردة قبلاً أو بعداً.

تذكر هذا جيداً

تطبيق قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة:

لكتابه الهمزة المتوسطة يُنظَرُ في حركتها وحركة الحرف الذي قبلها، ثم تتم كتابتها على الرسم الذي يُناسب الحركة الأقوى، لاحظ الأنماط الآتية:

الكلمة	كتابتها	سبب رسم الهمزة
سُنَّ لَ	سُنِّلَ	حركة الهمزة المتوسطة فيها الكسرة، وحركة ما قبلها الضم، والكسر أقوى من الضم، لهذا كتبت على نبرة.
سُنَّ ءَ ا ل	سؤال	حركة الهمزة الفتح، وحركة الحرف الذي قبلها الضم، والضم أقوى من الفتح، لهذا كتبت على واو.
مَ سُنَّ ءَ لَ ة	مسألة	حركة الهمزة الفتح، وقبلها ساكن، والفتح أقوى، لهذا كتبت على ألف.

لاحظ رسم الهمزة المتوسطة في الكلمات الآتية، وطبق قاعدة أقوى الحركات، ثم أكمل الفراغ على النمط نفسه:

- سأل، وَاَدَّ، مَأْدِبَةٌ، يَأْمُرُ، مَأْوَى، جُرْأَةٌ،
- مؤذن، رُؤْيَةٌ، يُوْجَلُ، أُوْنَبِّئُكُمْ، شُؤْنٌ، يَفْرُوهُ،
- سَنِمٌ، سِنَنٌ، نَائِبِينَ، مَتَجَرِّبِينَ، مُهَنْئَةٌ،

تنبيه:

القاعدة السابقة التي بينها في كتابة الهمزة المتوسطة هي **القاعدة العامة**؛ ولكن هناك **استثناءات** تخرج عن هذه القاعدة و يتمثل أهمها بالآتي:

- 1- الهمزة المفتوحة بعد ألف ساكنة، تكتب مُنفردة؛ مثال: قراءة، تساءل، أصدقاء، أكمل على النمط نفسه:.....،.....،.....
- 2- الهمزة المتحرّكة (بالضم أو الكسر أو الفتح) بعد ياء ساكنة أو مديّة تكتب على نبرة؛ مثال: هيئة، خطيئة، بطيئة، مشيئة، وضيئة، أكمل على النمط نفسه:..... ،.....

التدريبات:

التدريب الأول: الكلمات الآتية اشتقت من الجذر " س ء ل " ورسمت همزتها بصور متنوعة، ميّز ما كان صائبا منها - بوضع علامة صح - وصوّب ما جاء خاطئاً منها:

سؤال	تسأل	مسائل	مسؤول	سؤال
سؤال	تسأل	مسألة	مُتسائل	تسأول

التدريب الثاني: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- 1- قال تعالى: ﴿..... كِتَابِيَّةٌ﴾، التتمة السليمة إملاء في الآية السابقة هي على التوالي:
 - أ. هَاءٌ أَفْرُؤُوا
 - ب. هَاؤُمُ أَفْرُؤُوا
 - ج. هَاءُ أَفْرَأُوا
- 2- قال تعالى: ﴿فَإِذَا..... لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ فَأَنْزَلَ لِمَنْ..... مِنْهُمْ﴾ التتمة السليمة إملاء في الآية السابقة هي على التوالي :
 - أ. اسْتَنْذَرْتُكَ، شِئْتُ
 - ب. اسْتَأْذَنُوكَ، شِئْتُ
 - ج. اسْتَأْذَنُوكَ، شِئْتَ

التدريب الثالث: علل كتابة الهمزة المتوسطة على الهيئة التي عليها فيما يأتي:

- 1- ﴿الْيَوْمَ يَبْسُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ﴾ :
- 2- ﴿وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ﴾:
- 3- إذا رمت أن تحيا سليماً من الردى فلا ينطقن منك اللسان بسوأة وعيناك إن أبدت إليك معائباً ودينك موفور وعرضك صيّن فكلك سوءات وللناس ألسن فدعها وقل يا عين للناس أعين "الشافعي"

التدريب الرابع: تبيّن الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة في الجمل والعبارات الآتية وصوّبه:

- 1- المؤمن لا يبيّن من روح الله.
- 2- احذر اللّثيم إذا حكّم، والجائع إذا بيّن.
- 3- أعلم الناس بالله تعالى أكثرهم له مسئلة.
- 4- مسرة الكرام في بذل العطاء، ومسرة اللأم في سوء الجزاء.
- 5- "إني أرى رؤوساً قد أينعت وحان قطافها".
- 6- كانت أشياءها متناثرة في كل مكان.
- 7- عند تعاقب الشداء تظهر فضاءل الإنسان.
- 8- لا تهجر أخاك لأخطاه ولو تعددت، فقد تأتيك ساعة لا تجد فيها غيره.

التدريب الخامس: اعمل في مجموعة ثنائية؛ عد إلى النص واستخرج منه خمس كلمات كتبت بهمزة متوسطة، معللاً ذلك، ومناقشاً السبب مع زميلك.

