

مهارات اللغة العربيّة الأساسيّة

القضايا اللغويّة والنحويّة

الوحدة الرابعة

الدرس الأول

كان وأخواتها

إعداد: د.فاطمة محيسن

النتائج المرجوّ تحقيقها في هذه المحاضرة هي :

1. تبين مفهوم الأفعال الناسخة والتعرّف عليها
2. إدخال (كان أو إحدى أخواتها) على الجمل الاسمية مع إجراء التغييرات اللازمة
3. ضبط اسم كان وأخواتها وخبرها ضبطاً سليماً تاماً
4. التوظيف الحيوي للقاعدة بشكل صحيح.

التعلم السابق

□ : تقسم الجملة في اللغة العربية إلى :

الجملة الفعلية

الجملة الاسميّة

الجملة الاسمية

الخبر

المبتدأ

شبه الجملة

جملة اسمية

جملة فعلية

مفرد

الشمسُ بينَ السحبِ
الأمُّ في القلبِ

العلمُ فضائلُه جمّةٌ
الفتى خلقُه طيّبٌ

الأمْنُ يعمرُّ البلادَ
الكونُ يسبِّحُ اللهَ

الصدقُ منجاةٌ
الكذبُ مهوأةٌ

لعبة العصف الذهني

ما هو؟

استخدم قديماً كوسيلة لإعداد الطعام والتدفئة

للمساعدة :

- 1- الحرف الأول في { حان } ولا تجده في { كان }
- 2- الحرف الثاني تجده في { طار } ولا تجده في { صار }
- 3- الحرف الثالث تجده في { لبس } ولا تجده في { ليس }

□ ابحث عن الكلمة المفقودة، ثم ضعها في الفراغ.

□ صار الشجرُ -----.

حطبا



اقرأ القصة الآتية مجيبًا عن
أسئلة المدارس التي تتبعها :

« كان الأسد مريضًا، فعادته
الوحوش إلا ثعلبا، فوشى به
الذئب عند الأسد،،

وكان بحضرتها أرنب
فمضى مسرعًا وأخبر
الثعلب،

وظلّ الذئب مؤلّبًا قلب الأسد
على الثعلب حتى استدعاه



ولمّا أصبح الثعلبُ ماثلاً بين يديه، قال للأسد: يا ملك الغاب، لقد تأخّرتُ
مستشيرًا الأطباءَ في مرضك، فقد بات العقل أفكاره قلقةً وقد أشاروا عليّ بأن
تأكلَ ديكًا سليمًا، وتمزجَ مرارته في دم من ساق ذئب، وها أنا أحضرتُ لك
الديك وليس فيه عيبٌ، فأمسك به الأسد، وما زال يأكلُ فيه حتى أحسَّ بنشاطٍ
مفعمٍ، وأراد إكمال الوصفة، فقطع ساق الذئب ومزج مرارة الديك بها،
وأمسى الذئب ماشيًا على ثلاث، فناداه الثعلبُ باستهزاء، يا صاحب الخفّ
الأحمر، ما دمتَ في المجالس خذ بهذه
النصيحة:

« كن ودودًا، واحفظ لسانك، واترك الوشاية، فما ينفك جسدك ناجيًا من
الخطر، وسالمًا من الضرر »



أسئلة المناقشة :

1. يمكنك استخلاص العبرة من القصة في فقرة من فقراتها، حددها

المدا رسة

الأمثلة في النصّ:

1. كَانَ الأَسَدُ مَرِيضًا
2. ظَلَّ الذِّئْبُ مَوْلَبًا قَلْبَ الأَسَدِ
3. أَصْبَحَ الثَّعْلَبُ مَاتِلًا بَيْنَ يَدَيْهِ
4. بَاتَ العَقْلُ أَفْكَارُهُ قَلْقَةً
5. أَمْسَى الذِّئْبُ يَمْشِي
6. لَيْسَ فِيهِ عَيْبٌ
7. مَا دَمَّتْ فِي المَجَالِسِ
8. كُنْ وَدودًا
9. مَا يَنْفَكُ جَسْدُكَ نَاجِيًا



المدارسة

- الأمثلة في النصّ :
- كَانَ الأَسَدُ مَرِيضًا
- الأَسَدُ مَرِيضٌ
- ظَلَّ الذَّنْبُ مَوْلَبًا قَلْبَ الأَسَدِ
- الذَّنْبُ مَوْلَبٌ قَلْبَ الأَسَدِ
- أَصْبَحَ الثَّعْلَبُ مَاتِلًا بَيْنَ يَدَيْهِ
- الثَّعْلَبُ مَاتِلٌ بَيْنَ يَدَيْهِ
- كُنْ وَدَوْدًا
- أَنْتَ وَدَوْدٌ
- مَا يَنْفَكُ جَسْدُكَ نَاجِيًا
- جَسْدُكَ نَاجٍ

- وتعدّ (كان وأخواتها) من النواسخ؛ إذ تدخل على الجملة الاسميّة فتُبدل بحكمها حكمًا آخر، فهي ترفع المبتدأ ويسمّى اسمها، وتنصب الخبر ويسمّى خبرها.
- وهي أفعال ناقصة؛ لأنها تدلّ على زمان فقط، أي أنها لا تدخل على حدث ومن ثمّ لا تحتاج إلى فاعل .

يمكن استخلاص القواعد الآتية عند استخدام كان أو إحدى أخواتها :

- تدخل (كان) وأخواتها على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويصبح اسمها مرفوعا، وتنصب الخبر ويصبح خبرها منصوبا.
- الأصل في الاسم أن يلي الفعل الناقص، ثمّ يجيء بعده الخبر، كقوله تعالى: " ظلّ وجهه مسوداً" النحل : 58
- الأصل أن يكون خبر المبتدأ مفرداً، وأنه يأتي جملة وشبه جملة ولما كانت الأفعال الناقصة تدخل على المبتدأ والخبر جاز تنوع خبرها:
- فهو يأتي مفرداً على الأصل
- ويأتي جملة اسمية كقولك: باتَ العقلُ أفكاره قلقةً
- ويأتي جملة فعلية كما في : أمسى الذئبُ يمشي على ثلاث
- وشبه جملة كقولك: ما دمتَ في المجالسِ أو ليس فيه عيبٌ



توظيف حيويّ

حاول ان تكوّن فقرة من إنشائك تتحدث فيها عن أثر الوعي والثقافة في حياة الشباب ، مستخدما (كان وأخواتها) فيها ، مراعيًا الالتزام بالقواعد السليمة المتعلقة بها .

الوعي والثقافة ففتاح الحياة

كل شيء منا يُولد وله عقل وله ذكاء، إما أن تعود عقلك إلى الهدى والهدى
أرثوقه إلى الشر والافائدة .

هذا كله سبب التنه الهمدي والواحي واليه يعود أثرها على العالم بأكمله،
على كل شيء منا أنه يعر تماماً بأهمية العلم والثقافة، أن يفتح على العالم
وساكن من بناءه من خلال تعلمه وتنقده لشيء مما يصلح لكل زمان و
مكان.

كل منا يفهم ويستوعب ما يبدر بولده ولكن هناك من من أن تكون واعياً على
أن تكون فاضلاً وتستوعب ما يبدر بولده .

الفهم شيء عتاج للجميع "على حد سواء"، ولكن الوعي شيء ليس للجميع واصل
له، فعلينا أن نضع قوتنا وتفكيرنا أن نغير ما يحول بنا .

والوعي يأتي مع الحجة و الزمن و العلاقات و الثقافة تأتي من
المناخ للعلم و من الرضا باللافين و موآله و له من .

نعم إلى أن تكون هادياً و صلاباً من خلال وعياً الكامل وثقافتنا الواسعة
والشاملة لكل شيء

..... الوعي والثقافة خلقه جيلا مبدعا خلافاً

..... بالعلم بوقته وبالادب وبقوة بشود لكن العلم ليس كل شيء فحسب

..... إنما يحتاج الشخص للمعانى وميزات أخرى ليكون مبدعاً وذا شأن عظيم ، ومن

..... الوارد أن يكون الانسان واعياً وحنيفاً دولة أو رجل شهادة جامعية أو أي شيء سواها

..... ويكون ذا الدور الأكبر خلقه جيلا مبدع صاحب أخلاق عالياً

..... فمثلما هي الانسان الواعي بديركه المخاطب من حولة ، ويعيش الاحداث من وعي

..... ولعلم ، وخطاه ويعرف كيف يتصرف ومن يتكلم ويتصرف أيضاً "الإبداع"

..... وما يجب ~~التفكير~~ الثقافة يكون قارئاً للتاريخ متكاملاً وليس شرطاً أنه يكون

..... عالماً ، "ذو حزمة" ، يسمو والإبداع

..... جاء عن النبي في الحديث الشريف عن الصحابة رضي الله عنهم أنه النبي صل الله عليه وسلم قال

..... حيث لأنتم لكم مكانم الأخلاق ، دليل على أن الدين قائم وكامل لا وجود لنقص به

..... والكلان لله لكن الأخلاق كانت بنفس درجة الأهمية لتأتي عن النبي وكبارها