

# مهارات اللغة العربية الأساسية

## الوحدة الخامسة

### مهارة الكتابة «المستوى الأول»

### الهمزة المتطرفة

(5 / 4)



أ.د. ابتسام حسين جميل  
علم اللغة والأصوات - جامعة فيلادلفيا



## قاعدة كتابة الهمزة المتطرفة:

الهمزة المتطرفة هي همزة تأتي في آخر

الكلمة وتكتب وفقا لحركة الحرف الذي قبلها

بصرف النظر عن حركتها هي، ونوجز قاعدة

رسمها على النحو الآتي:

إذا سَبَقَ الهمزة حرف مكسور كتبت الهمزة على نبرة [ ى = ء + ـ ]

هايدى، مُبديى، مُكافى، بارى



إذا سَبَقَ الهمزة حرف مضموم كتبت الهمزة على واو [ و = ء + ُ ]

تجرؤ، تباطؤ، تكافؤ، لؤلؤ



إذا سَبَقَ الهمزة حرف مفتوح كتبت الهمزة على ألف [ أ = ء + َ ]

نشأ، مبدأ، خطأ، قرأ



إذا سَبَقَ الهمزة حرف ساكن أو حرف مد كتبت الهمزة على السطر [ ء = ء + ْ / و / ي ]

ملء، دفء، وضوء، مليء، بهاء

ملاحظتان مهمتان:

أولاً:

لا تقارن بين حركة الهمزة المتطرفة  
وحركة الحرف الذي يسبقها، وكل ما  
عليك النظر في حركة الحرف السابق  
للهمزة.

ملاحظتان مهمتان:

شيء

ثانياً:

تنبّه إلى موضع الهمزة في كل من: (شيء، مجيء)  
من جانب و(مبتدئ) من جانب آخر، إذ كُتبت الأولى على  
السطر والثانية على نبرة، ثم تنبه إلى أن الأولى تكتب  
بوضع نقطتين أسفل الياء؛ لأنهما ياء ساكنة و مديّة،  
بينما الثانية تكتب بلا نقطتين.

## الهمزة المتطرفة المتبوعة بتنوين الفتح:

لا يتغير رسم الهمزة مع تنويني الضم والكسر؛ ولكن قد يتغير رسمها مع تنوين الفتح بسبب الألف التابعة للتنوين، لاحظ الكلمات الآتية، وأكمل على النمط نفسه، مستخلصا القاعدة:

		مبدأ	ملجأ	خطأ
		لؤلؤا	تجرؤا	تكافؤا
		شاطئا	بارئا	بادئا
		ررؤا	بدؤا	جزؤا
		عبئا	ملئا	دفئا
		لؤجؤا	وضؤا	ضؤا
		مساء	سما	رجاء

تدريب : الكلمات الآتية اشتقت من الجذر " **س ء ل** " ورسمت همزتها  
بصور متنوعة، ميّز ما كان صائبا منها – بوضع علامة صح - وصوّب  
ما جاء خاطئاً منها:

سَأَلَ    تَسَاءَلَ    مَسَاعَلَ    مَسْؤُول    سُؤَالَ

سُؤُول    تَسَاءَل    مَسْأَلَة    مُتَسَاءَل    تَسْأُول



# ترتيب الحركات بحسب قوتها

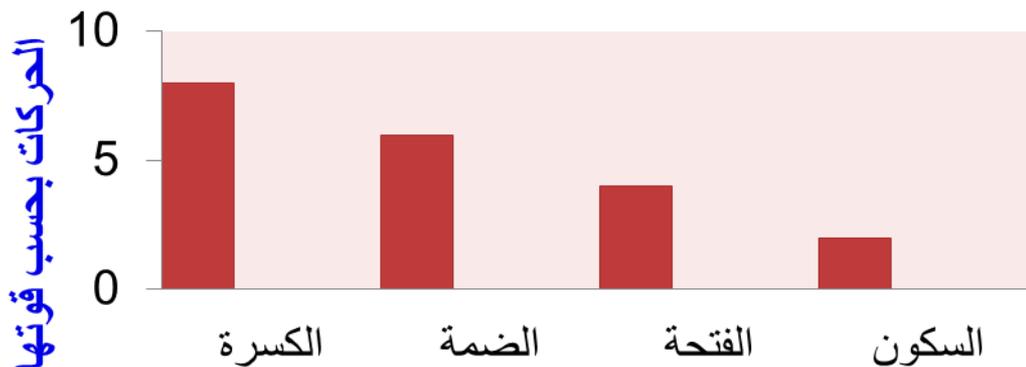
الكسرة [ ئ ]

الضمة [ و ]

الفتحة [ أ ]

السكون  
[ ء ]

Chart Title



## كيفية تطبيق القاعدة

لكتابة الهمزة المتوسّطة يُنظرُ في حركتها وحركة الحرف الذي قبلها، ثم تتم كتابتها على الرسم الذي يُناسب الحركة الأقوى.

الكلمة	كتابتها	سبب رسم الهمزة
سُ عِ لَ 	سُئِلَ	حركة الهمزة المتوسطة فيها الكسرة، وحركة ما قبلها الضم، والكسر أقوى من الضم، لهذا كتبت على نبرة.
سُ عَ ا لَ 	سؤال	حركة الهمزة الفتح، وحركة الحرف الذي قبلها الضم، والضم أقوى من الفتح، لهذا كتبت على واو.
مَ سُنْ عَ لَ ةَ 	مسألة	حركة الهمزة الفتح، وقبلها ساكن، والفتح أقوى، لهذا كتبت على ألف.

تنبيه:

القاعدة السابقة التي بينها في كتابة الهمزة  
المتوسطة هي القاعدة العامة؛ ولكن هناك  
استثناءات تخرج عن هذه القاعدة و يتمثل أهمها  
بالآتي:

## 1- الهمزة المفتوحة

تذكر

بعد ألف ساكنة، تكتب مُنفردة؛

مثال: قراءة، تساءل، أصدقاءه، أكمل  
على النمط نفسه .....، .....

## 2- الهمزة المتحرّكة

تذكر

(بالضم أو الكسر أو الفتح) بعد ياء

ساكنة أو مديّة تكتب على نبرة؛ مثال:

هيئة، خطيبة، بطيبة، مشيئة، وضيئة، أكمل على  
النمط نفسه: ..... ، .....

# اكتب الكلمات التي تسمعها في الفراغات المتروكة في الجمل الآتية:

✓ إن للشيطان ..... فمن وفق لمعرفة ..... فيها  
كان من الناجين.

[ مكائد - طرائقه ]

✓ ..... في الحياة كثيرة.

[ أعبأؤه ]

✓ يبدو أنه ..... بهذا العمل.

[ متفائل ]

✓ أحب أن ..... بالحياة.

[ أتفائل ]

شكرا لمتابعتم

