

# الفعل الصحيح والفعل المعتل الفعل المجرد والفعل المزيد

إعداد: د. يوسف رابعة ▶



# الفعل الصحيح والفعل المعتل

## الفعل الصحيح

هو فعل خلت حروفه الأصليّة ( أحرف الجذر ) من أحد حروف العلة ( ا . و . ي )

أمثلة : لعب ، كسر ، سأل ، شدّ

## الفعل المعتل

فعل يكون أحد حروفه الأصليّة ( الجذر ) حرف علة ( ا . و . ي )

أمثلة : وجد ، قام ، دعا ، رمى ، ينع



## أنواع الفعل المعتل

► فعل معتل مثال: ما كان أول حروفه حرف علة

مثال : وعد

► فعل معتل أجوف: ما كان ثاني حروفه حرف علة

مثال : قال

► فعل معتل ناقص: ما كان ثالث (آخر) حروفه حرف علة:

مثال دنا ( يدنو )، بكى ( يبكي )



تذكير: لمعرفة الأفعال الصحيحة أو المعتلة  
المضارعة يجب الرجوع إلى الفعل الماضي

مثل: يتقدّم: ماضيه قدّم - صحيح لأن أصوله على  
وزن " فعل " خلت من العلة . ينتقل: ماضيه نقل.  
صحيح لأن أصوله على وزن " فعل " خلت  
من العلة. يستقيم: ماضيه قام - معتل لأن أصوله  
على وزن " فعل " معتل



## المجرد والمزيد من الأفعال

الفعل الذي حروفه جميعها أصلية ليس فيها حرف زائد مثل كتب ودحرج يقال له فعل مجرد، والمزيد ما زيد فيه حرف فأكثر مثل خاصمَ واستقبلَ وتدحرج.

الفعل المجرد ثلاثي ورباعي: **فَعَلَ، فَعِلَ، فَعُلَ، فَعَلَّ**

أوزان المزيد: **الثلاثي يزداد فيه حرف أو حرفان أو ثلاثة**



أوزان المزيد بحرف ثلاثة:

► وزن أَفْعَلْ ويأتي كثيراً للتعدية: نزل الرجلُ وأنزلَ الطفلَ معه.

► وزن فَعَّلَ ويفيد التكثير والتعدية: علّمَ خبّر، جبرّ الطبيب الكسور.

► وزن فاعل ويفيد المشاركة في الفعل، والتكثير: حاورت زميلي، ضاعفت أجر العامل.



# أوزان الثلاثي المزيد بحرفين خمسة:

➤ وزن انْفَعَلَ ويدل على المطاوعة: انكسر وانشق، أزعجته فانزعج

➤ وزن افْتَعَلَ ويدل على المطاوعة غالباً: جمعتهم فاجتمعوا، وعلى المشاركة: اختصموا.

➤ وزن افْعَلَّ يكون في الألوان والعيوب الخُلُقِيَّة: اخضرَّ الشجر، اغورَّت عينه.

➤ تفَعَّلَ يدل على المطاوعة حيناً مثل: علَّمته فتعلَّم، وعلى التكلف مثل تحلَّم وتشجَّع.

➤ وزن تفاعل يدل على المشاركة، وإظهار غير الحقيقة، والمطاوعة: تحاكم الخصمان، تمارض، باعدته فتباعده.



أوزان الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:  
استفعل وأهم معانيه الطالب والتحول:  
استغفر ربه، استعلم عن الخبر.

---

## وهذا المخطط يبين أوزان الفعل

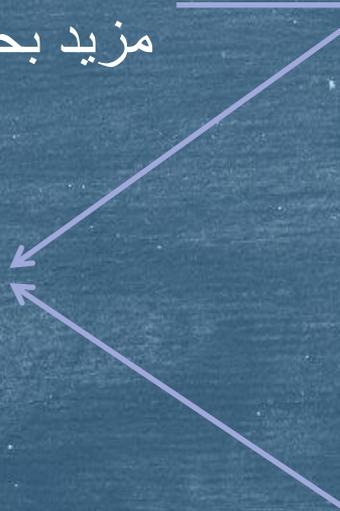
الوزن الأول ----- فعل مجرد

الوزن الثاني ----- فَعَّلَ

مزيد بحرف واحد.

الوزن الثالث ----- فاعَلَ

الوزن الرابع ----- أفْعَلَ



- الوزن الخامس ----- تَفَعَّلَ
- الوزن السادس ----- تَفَاعَلَ
- الوزن السابع ----- اِنْفَعَلَ
- الوزن الثامن ----- اِفْتَعَلَ
- الوزن التاسع ----- اِفْعَعَلَ
- الوزن العاشر ----- اسْتَفَعَلَ
- مزيد بحرفين.
- مزيد بثلاثة أحرف.



► مصدر الفعل الثلاثي : تعد مصادر الأفعال الثلاثية سماعية، أي حسب السماع والاستخدام، ومصدر الفعل هو الحدث من غير زمن، كما في الأمثلة:

كتب \_\_\_\_\_ كتابة      جلس \_\_\_\_\_ جلوس

► مصدر الفعل غير الثلاثي : مصادر الأفعال غير الثلاثية قياسية كلها؛ أي أن لها أبنية محددة، وأوزاناً معروفة نقيس عليها. وهي على النحو التالي



➤ مصدر الرباعي المجرد (فَعَّلَ) قياسه على وزن (فَعَّلَاة).

طمانَ \_ طَمَأَنَة , دحرجَ \_ دحرجة , بعثرَ \_ بعثرة

➤ مصادر الرباعي المزيد

أفعلَ \_ إفعالَ فَعَّلَ \_ تفعليلَ فاعلَ \_ مفاعلة أو فِعالَ

➤ مصدر الفعل الخماسي

أولاً: اذا كان الفعل الخماسي على وزن (تَفَعَّلَ) أو (تَفَعَّلَ) أو (تَفَاعَلَ)؛ أي المبدوء بتاء زائدة، فإن مصدره يكون على وزن الفعل مع ضم الحرف قبل الأخير؛ أي (تَفَعَّلُ)، (تَفَعَّلُ)، (تَفَاعُلُ).



دَحْرَجَ \_\_\_\_\_ تَدَحْرُجُ

تَكْرَمُ \_\_\_\_\_ تَكْرُمًا

تُرَافِقُ \_\_\_\_\_ تُرَافِقُ

إذا كان الفعل على وزن (انْفَعَلَ) أو (افْتَعَلَ) أو (افْعَلَّ) فمصدره يكون بزيادة ألف قبل الحرف الأخير.

انتقل \_\_\_\_\_ انتقال

ارتقى \_\_\_\_\_ ارتقاء اندثر \_\_\_\_\_ اندثار

احمرَّ \_\_\_\_\_ احمرار



▶ الأفعال السداسية المبدوءة بهمزة وصل يكون المصدر  
منها على وزن الفعل مع كسر الحرف الثالث، وزيادة الف  
قبل الحرف الأخير،  
استفعل استفعال:

مثال

استخرج      استخرج  
استعداداً      استعداداً



# (تدريب)

## املاً الجدول التالي

أحرف الزيادة	مجرد/ مزيد	في الزمن الماضي مع الضمير (هو)	الفعل
			أكرمنا
			شوة
			يسارعون
			احتوت
			اندثر
			ارتحلن
			نتراكن
			سأرسل
			ترتدي
			أغلقوا
			صرنا
			تعودن
			يُصوران
			انسحب

نكتفي اليوم وإلى اللقاء  
في درس جديد  
من مادة عربي استدر اكي

