مهارة الكتابة : أدوات الربط بين الكلمات والجمل*

أكمل الجمل الآتية باختيار أداة الربط المناسبة مما يأتي، ثم تأمل دلالة الجملة وتماسكها ومدى ترابط أفكارها باستخدام هذه الأدوات:

المجموعة [أ]

" و ، أو ، فـ ،أم، بل، لكنْ، حتى ، ثمّ"

1- لا تفرط في الحُب ... الكُره، ... قد ينقلب الصديق عدوا ... العدو صديقا.
2- حضرت مؤتمرين؛ أحدهما في الجامعة الأردنية .....الآخر في جامعتي.
3- أمّا الصديق الصدوق ... لا تهجر.
4- ليتني كنت معكم .... أفوز فوزا عظيما.
5- من أحسن إليك ..... أساء، فقد أنساك إحسانه.
6- يجب أن تقرأ كثيرا في الموضوع ..... تبدأ بعدها الكتابة.
7- الجميع تأثر بمشهد غرقها ..... الطفلة الصغيرة.
8- التفكير العميق يحتاج صبرا..... لا يستطيعه كثير من الناس.
9- ما كانت ليلى التي فعلت هذا ..... أسماء.
10- أتحب قراءة الروايات ..... القصص القصيرة؟
11- (وسواء عليهم أأنذرتهم .... لم تنذرهم لا يؤمنون). (يس/10)
12- الامتحان صعب؛ ..... إنه أصعب مما تتخيل.

ما أدوات الربط المستخدمة في الجمل السابقة؟ .....
ماذا تسمى في العربية؟ .....
هل لها أهمية في اللغة؟ لماذا؟ .....

المجموعة [ب]

" الذي، التي، الذين، اللواتي، اللتان، اللتين، اللذان، اللذين"

1- الأمل .....كنتُ أعيش لأجله قد رحل عني برحيلها.
2- لم أقرأ الرواية ..... قرأتها أنت؛ بل انتقيت رواية أخرى يتناسب ومنهجي في الحياة.
3- يبدو أن الفكرتين ..... عرضتا في المؤتمر لاقتا استحسانا من الباحثين.

ما أدوات الربط المستخدمة في الجمل السابقة؟ .....
ماذا تسمى في العربية؟ .....
هل لها أهمية في اللغة؟ لماذا؟ .....

* للمزيد من الإفادة والتوسع ينظر : مذكرات في: أدوات الربط والوصل في اللغة العربية، د. محمود عبد الله جفال الحديد ، وذلك عبر الرابط الآتي:
www.ahlalhdeeth.com/vb/attachment.php?attachmentid=60381&d=1224534353

المجموعة [ج]

" رغم/ برغم / بالرغم من /مع أنّ "

1- ..... مرضه، ..... قد ذهب إلى الجامعة.
2- لقد تصدّق بنصف ماله ..... فقره وحاجته.
3- السيارة تسير بشكل جيد .....قديمة.
4- الامتحان صعب؛ بل إنه أصعب مما تتخيل، فـ ..... أنني درست كثيرا ..... أنني لم أنجح.
5- ..... كل التحديات، سأصل إلى مرادي بحول الله وقوته.

ما أدوات الربط المستخدمة في الجمل السابقة؟.....
ماذا تسمى في العربية؟ .....
هل لها أهمية في اللغة؟ لماذا؟ .....

المجموعة [د]

" وعلى هذا/ ونتيجة لهذا، وعليه، ولهذا، ومن هنا..."

1- استيقظ متأخرا ..... وصل إلى عمله متأخرا.
2- رسب في امتحان القبول ..... بدأ يدرس جيدا لينجح في المحاولة الثانية.
3- لم يتريث باتخاذ قراراته كلها ..... ندم أشد الندم.
4- نظرا لدراسته الجادة، فقد حصل على معدل مرتفع جدا..... تم ابتعاثه ليكمل دراسته العليا في الخارج.
5- قدمت الجامعة الكثير من المنح الدراسية للطلبة المتميزين كيلا يغادرونها إلى جامعة أخرى، ..... فقد حافظت على طلابها.

ما أدوات الربط المستخدمة في الجمل السابقة؟.....
ماذا تسمى في العربية؟ .....
هل لها أهمية في اللغة؟ لماذا؟ .....

لأدوات الربط أهمية بالغة في اللغة العربية، فهي .....

.....

التدريبات:

<u>التدريب الأول</u>: استخدم أداة الربط المناسبة لملء الفراغ:

1- تستطيع أن تتجول في أنحاء السوق، ... ليس هذا فحسب؛ .... يمكنك أيضا أن تشترك في الجولات السياحية.
2- ليس المؤمن هو ..... لا يعصي الله؛ ..... المؤمن هو الذي إذا عصاه رجع إليه.
3- قال الناقد والمترجم الدكتور خليل الشيخ: "إن الحديث عن اللغة العربية لا يخص متخصصين بها فحسب؛ ..... يخص الأمة بشكل عام ؛ ..... اللغة مقوم أساسي

من مقومات الهوية , ...العناية بها .....الحرص عليها تعبير عن حرص على الهوية . ..... أن مستقبل اللغة العربية يرتبط بعلاقة جدلية بمستقبل الأمة, و علينا أن نوليها الكثير من العناية وأن نشرع بمناقشة صريحة لمسألة تعليم العلوم بالعربية على صعيد الجامعات, ... العربية ستظل منفصلة عن العصر إن لم تصبح لغة قادرة على حمل هذه العلوم".

التدريب الثاني: اربط بين الجمل الآتية بما يتناسب مع المعنى وغير ما يلزم:

1- يقود السيارة ويتحدث عبر الهاتف / وقع الحادث.
2- الجو حار / خرجت في رحلة.
3- يحبها ويعشقها/ تزوج منها.
4- الرجل / تعرفت إليه/ كان مريضا.

التدريب الثالث: في مجموعات ثنائية

أ- اقرأ النص الآتي وتبين أدوات الربط الواردة فيه، ثم ناقش زميلك في مدى أهميتها، وكيف يمكن أن يكون النص بغيابها:

"زعموا أنَّ حمامتيْنِ ذكرًا وأنثى ملأا عُشَّهما من الحِنْطة والشعير. فقال الذكر للأنثى: إنّا إذا وجدنا في الصحارى ما نعيش به فلسنا نأكل مِمّا ههنا شيئـًا, فإذا جاء الشتاء ولم يكن في الصحارى شيءٌ رجعنا إلى ما في عُشِّنا فأكلناه. فرضيت الأنثى بذلك, وقالت له: أنا لا أخالفك فنِعْمَ ما رأيت. وكان ذلك الحَبُّ نَدِيًّا حين وضعاه في عُشِّهما. فانطلق الذكر فغاب. فلما جاء الصيف يَبِسَ الحَبُّ وانضمر. فلمّا رجع الذكر رأى الحَبَّ ناقصًا. فقال لها: أليس كُنّا أجْمَعْنا رأيَنا على ألّا نأكلَ منه شيئـًا؟! فَلِمَ أكلتِه؟! فجعلت تَحْلِفُ أنّها ما أكلت منه شيئـًا. وجعلت تعتذر إليه, فلم يصدقها, وجعل ينقرها حتى ماتت. فلما جاءت الأمطار ودخل الشتاء تَنَدّى الحَبُّ وامتلأ العُشُّ كما كان. فلما رأى الذَّكَرُ ذلك ندم, ودعا على نفسه, ثم اضطجع إلى جانب حمامته, وقال: ما ينفعني الحَبُّ والعيش بعدك إذا طلبتُك فلم أجدك، ولم أقدر عليك، وإذا فكرت في أمرك وعلمت أني قد ظلمتك ولا أقدر على تدارك ما فات؟! ثم استمرّ على حزنه فلم يَطعَمْ طعامـًا ولم يشرب شرابـًا حتى مات إلى جانبها".
ابن المقفع/ كليلة ودمنة

ب- لخص قصة النص شفويا لزميلك في المجموعة، ودعه يلاحظ كم مرة احتجت أن تستخدم أدوات الربط لتحقق الترابط والتسلسل في أحداثها.