

السؤال الثامن: أفاد البيروني في اقتراحه حول قطع الدم بعد الفصد من:

- أ. خبرته الطبية السابقة، فقد تعلّم الطبّ في قرية بيروود.
 ب. خبرته الزراعية والفلاحية، واستنتج طريقة إيقاف الدم من طريقة السيطرة الماء في الحقل.
 ج. قرأ طريقة المعالجة في كتاب طبيّ ثمّ طبّقها على المريض.
 د. أخذ طريقة العلاج من أبي الخير الفاصد لخبرته في هذا المجال.

السؤال التاسع: عبارة (داوني بالتي كانت هي الداء) تنطبق على واحد مما يلي:

- أ. الشيخ ب. البيمارستان ج. الترياق د. الفصد

السؤال العاشر: أحد الألفاظ التالية ليس من ألفاظ الطبّ والصّيدلة:

- أ. عقارات ب. عقاير ج. بيمارستان د. تشريح

القضايا اللغوية التوابع / النعت

تُعرّف التّوابع بأنّها كلماتٌ لا تقعُ موقِع الأركانِ الأساسيّة في الكلام، مثل المبتدأ والخبر، أو الفعلِ والفعلِ، لذلك لا يقع الإعرابُ عليها بذاتها وإنما تُعرَبُ وفوقَ إعرابِ ما يسبقها من الألفاظ، ونظراً لأنّها تتبّع في إعرابها الألفاظ التي تسبقها، ولا تستقلُّ بذواتها في الإعرابِ ضمنَ الكلام، سُمّيت بالتوابع.

والتوابع التي سنتناولها أربعة، هي: النعتُ (الصّفةُ)، والتوكيدُ، والبدلُ، والعطفُ.

يقسم النعت إلى حقيقيّ وسببيّ

فالنعتُ الحقيقيّ: ما يبيّنُ صفة من أوصاف متنوعة مثل: جاء الرجلُ الحليمُ
والنعتُ السببيّ: ما يبين صفة من صفات ما يتعلق بمتبوعه أو يرتبط به مثل: جاء الرجلُ الحسنُ خطئاً. فكلمة الحسن وهي النعت السببي لم تبين صفة الرجل وإنما بينت صفة الخطأ الذي يتعلق ويرتبط بالرجل. ويسمى (الرجل) في كلتا الجملتين المتبوع -الموصوف- أو المنعوت ويسمى (الحليم والحسن) في الجملتين: نعتاً أو صفةً تابعةً أو تابعاً .

النعت الحقيقي:

في هذا النوع من النعت يجب أن يتبّع النعتُ الاسمَ المنعوتَ في الإعرابِ، والإفرادِ والتثنيةِ والجمعِ والتذكيرِ والتأنيثِ والتعريفِ والتكثيرِ مثل:

- * المهندس المبدعُ حلّ عطلاً كبيراً.
- * المهندسان المبدعان حلّا عطلاً كبيراً.
- * المهندسون المبدعون حلّا عطلاً كبيراً.

- * احترمُ العاملَ المخلصَ.
- * احترمُ العاملَيْنِ المخلصينِ.
- * احترمُ العاملينِ المخلصينِ.

- * توجهُ إلى الموظفِ المتعاونِ .
- * توجهُ إلى الموظفينِ المتعاونينِ.
- * توجهُ إلى الموظفينِ المتعاونينِ.

- * صدقةٌ صادقةٌ خيرٌ من صدقةٍ بمنّةٍ.
- * صدقتانِ صادقتانِ خيرٌ من منتكِ على الآخرينِ.
- * صدقاتٌ صادقاتٌ خيرٌ وأبقى.

- * جرّبتُ الجهازَ الجديدَ.
- * جرّبتُ الجهازَيْنِ الجديدينِ.
- * جرّبتُ السياراتِ الجديداً.

- * تسكنُ عمّتي في شقةٍ واسعةٍ.
- * عمّتي تسكنان في شقتينِ واسعتينِ.
- * أعمامي يسكنون في بناياتٍ واسعاتٍ.

أشكال النعت

مثلاً يكون النعتُ -مفرداً- كلمة- واحدة كما في الأمثلة التي عرضت، فإنه يكون:

جملة فعلية مثل :

رأيت فلاحاً يحرثُ الأرضَ

فالجملة (يحرثُ الفلاح) المكوّنة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل نصب صفة لـ (فلاحاً).

جملة اسمية مثل:

زرعتُ شجرةً مذاقها طيبٌ

فالجملة الاسمية من المبتدأ والخبر (مذاقها طيبٌ) في محل نصب صفة لـ (شجرة) وقد يكون النعت شبه جملة:

ظرفاً مثل:

رَأَيْتُ طَائِرًا عِنْدَ الشَّرْفَةِ
فشبهه الجملة الظرفية (عِنْدَ الشَّرْفَةِ) في محل نصب صفة لـ (طائراً)
أو جاراً ومجروراً مثل:
هذا طيبٌ في أوج عطائه
في أوجٍ : شبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع نعت لـ (طفل).

** ويشترط في الجملة أو شبه الجملة الواقعة نعناً أن يكون المنعوت-الموصوف- اسماً نكرة لأن الجمل تُعرب بعد النكرات -الأسماء النكرة-صفاتٍ، وتعرب الجمل بعد المعارف-الأسماء المعروفة- أحوالاً.

التدريبات

التدريب الأول: حدّد النعت، ثمّ أعربه فيما يلي:

1. عليك سلامٌ الله مني تحيةً
2. إذا غامرت في شرفٍ مرومٍ
3. قال تعالى: " إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ، وَلَنْ تَجِدَ لَهُمْ نَصِيرًا".
4. قال تعالى: "وَرَبِّكَ الْغَفُورُ ذُو الرَّحْمَةِ لَوْ يُؤَاخِذُهُمْ بِمَا كَسَبُوا لَعَجَّلَ لَهُمُ الْعَذَابَ".
5. قال تعالى: "ثُمَّ أَرْسَلْنَا مُوسَى وَأَخَاهُ هَارُونَ بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُّبِينٍ".
6. قال تعالى: "القارعة ما القارعة؟ وما أدراك ما القارعة؟ يومَ يكونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ، وتكونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ".
7. قال تعالى: "أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ؟ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ؟ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ، تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ، فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ".
8. قال تعالى: "هل أتاك حديثُ الغاشية؟ وجوهٌ يومئذٍ خاشعَةٌ، عاملةٌ ناصبةٌ، تصلى نازراً حاميةً، تُسقى من عينٍ أنيةً".
9. قال تعالى: "وبنينا فوقكم سبْعاً شداداً، وجعلنا سراجاً وهاجاً، وأنزلنا من المعصرات ماءً ثجاجاً"
10. قال تعالى: والأرض وضعها للأنام، فيها فاكهةٌ والنخلُ ذات الأكمام، والحبُّ ذو العصف والريحان، فبأي آلاء ربكما تكذبان، خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ، وخلق الجنَّ من مارحٍ من نارٍ"

التدريب الثاني: املأ الفراغ بنعت ملائم مراعيًا القواعد والضوابط الضرورية للنعته والمنعوت:

1. قرأ الشاعر قصيدةً
2. جاء الطالبان
3. التقيت المتسابقين بعدما رجعا من المسابقة
4. الروايات ممتعة.
5. الألعاب تجذب جمهور الشباب.
6. توصل المهندسون إلى حلّ لبعض المشكلات
7. رسم الفنان لوحتين وعرضهما في المعرض

القضايا اللغوية الصّرف / مصادر الأفعال

مصدر الفعل الثلاثي:

تعد مصادر الأفعال الثلاثية سماعية، أي حسب السماع والاستخدام، ومصدر الفعل هو الحدث من غير زمن، كما في الأمثلة:

كتب _____ كتابة

جلس _____ جلوس

مصدر الفعل غير الثلاثي:

مصادر الأفعال غير الثلاثية قياسية كلها؛ أي أن لها أبنية محددة، وأوزاناً معروفة نقيس عليها وهي على النحو التالي:

أ) مصدر الرباعي المجرد (فَعَّل) قياسه على وزن (فَعَّلَة).

طمأن _____ طمأنَة ،

دحرج _____ دحرجة ،

بعثر _____ بعثرة

ب) مصادر الرباعي المزيد

أفعل _____ إفعال

فعل _____ تفعيل

فاعل _____ مفاعلة أو فِعال