

التدريب الثاني: املأ الفراغ بنعت ملائم مراعيًا القواعد والضوابط الضرورية للنعته والمنعوت:

1. قرأ الشاعر قصيدةً
2. جاء الطالبان
3. التقيت المتسابقين بعدما رجعا من المسابقة
4. الروايات ممتعة.
5. الألعاب تجذب جمهور الشباب.
6. توصل المهندسون إلى حلّ لبعض المشكلات
7. رسم الفنان لوحتين وعرضهما في المعرض

القضايا اللغوية الصّرف / مصادر الأفعال

مصدر الفعل الثلاثي:

تعد مصادر الأفعال الثلاثية سماعية، أي حسب السماع والاستخدام، ومصدر الفعل هو الحدث من غير زمن، كما في الأمثلة:

كتب _____ كتابة

جلس _____ جلوس

مصدر الفعل غير الثلاثي:

مصادر الأفعال غير الثلاثية قياسية كلها؛ أي أن لها أبنية محددة، وأوزاناً معروفة نقيس عليها وهي على النحو التالي:

أ) مصدر الرباعي المجرد (فَعَّل) قياسه على وزن (فَعَّلَة).

طمأن _____ طمأنة ،

دحرج _____ دحرجة ،

بعثر _____ بعثرة

ب) مصادر الرباعي المزيد

أفعل _____ إفعال

فعل _____ تفعيل

فاعل _____ مفاعلة أو فِعال

مصدر الفعل الخماسي

أولاً: إذا كان الفعل الخماسي على وزن (تَفَعَّلَ) أو (تَفَعَّلَ) أو (تَفَاعَلَ)؛ أي المبدوء بتاء زائدة، فإن مصدره يكون على وزن الفعل مع ضم الحرف قبل الأخير؛ أي (تَفَعَّلُ)، (تَفَعَّلُ)، (تَفَاعُلُ).

تَدَحَّرَجَ _____ تَدَحَّرَجاً

تَكَرَّمَ _____ تَكَرِّماً

تَرَأْفَقَ _____ تَرَأْفُقاً

إذا كان الفعل على وزن (انْفَعَلَ) أو (انْفَعَلَ) أو (انْفَعَلَ) فمصدره يكون بزيادة ألف قبل الحرف الأخير.

انْتَقَلَ _____ انْتِقَالاً

ارْتَقَى _____ ارْتِقَاءً

انْدَثَرَ _____ انْدِثَاراً

احْمَرَّ _____ احْمِرَاراً

مصدر الفعل السداسي

الأفعال السداسية المبدوءة بهمزة وصل يكون المصدر منها على وزن الفعل مع كسر الحرف الثالث، وزيادة الف قبل الحرف الأخير،

استَفْعَلَ استِفْعَالاً: مثل استَخْرَجَ استِخْرَاجاً، استَعَدَّ استِعْدَاداً

املاً الجدول الآتي:

تحديد أحرف الزيادة	تحديد الفعل (مجرد/ مزيد)	الفعل في الزمن الماضي مع الضمير (هو)	الفعل
			أكرمنا
			شوة
			يسارعون
			احتوت
			اندثر
			ارتحلن
			نتراكن
			سأرسل
			ترتدي
			يرفعان
			استخرجوا
			تسمعين
			اسودت
			تقدم
			ينهض
			أغلقوا
			صرنا
			تعودن
			يُصوران
			انسحب