

تأتي الهمزة في أول الكلمة على نوعين:

همزة قطع و همزة وصل

همزة القطع: هي همزة تثبت في ابتداء الكلام و في وصله - لفظا و خطًا- وتكتب على صورة الألف " ا " و تُقَيَّد بالرمز " ء " فوقها أو تحتها " أ ، إ "، وذلك تبعا للحركة التالية لها.

نقول: **أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسَاعِدَكَ** في دراستك إن رغبْتَ.

فالكلمات التي تحتها خط ابتدأت بهمزة قطع وقد جاءت متنوعة بين تحريكها بالفتحة أو الضمة أو الكسرة. فالهمزة إذا كانت محرقة بالفتحة أو الضمة وضع الرمز " ء " **فوق الألف**، وإذا كانت محرقة بالكسرة وضع الرمز " ء " **تحت الألف**.

ملاحظة في نطق همزة القطع: تنطق همزة القطع على التحقيق في أول الكلام ووصله، وسميت كذلك لأنها تقطع صلة الحرف الذي قبلها بما بعدها.



همزة الوصل (ويطلق عليها ألف الوصل): هي ألف زائدة، تثبت وتنطق في بدء الكلام، وتحذف نطقا في درجه، وإنما يؤتى بها للتَمَكُّن من النطق بالحرف الساكن المائل في أول الكلمة؛ وتكتب همزة الوصل ألفا " ا " مجردة من الرمز " ء ".

نقول: **اقْتَرَبَ ، اسْجُدْ ، اشْتَرَاكَ**

ويمكن أن نلاحظ الفرق في نطق همزة الوصل في أول الكلام ووصله بنطق كلمة " اعْتَبِرْ " في الجملتين الآتيتين:

اعْتَبِرْ بمن مضى قبلك، ولا تكنْ عبرة لمن يأتي بعدك.

تفكّرْ في مجريات الأمور، واعْتَبِرْ بمن مضى قبلك.

قاعدة التمييز بين الهمزتين:

تتلخص قاعدة التمييز بين الهمزتين في استعمال الواو قبل الكلمة المبدوءة بالهمزة، فإن **ثبتت** الهمزة في النطق كانت قطعا، وإن **سقطت** من النطق كانت وصلًا.

أَخْرَجَ ← وَ أَخْرَجَ [**همزة قطع**] فمن اللازم نطق الهمزة هنا؛ لأن في حذفها إخلالا

ببنية الكلمة ووزنها ومعناها.

اسْتَلَمَ ← وَ اسْتَلَمَ [**همزة وصل**] فيمكن هنا إسقاط الهمزة نطقا، لأن إسقاطها لا يُخِلّ

ببنية الكلمة ووزنها ومعناها.

لاحظ على النمط نفسه الكلمات الآتية وطبق القاعدة:

" أَقْتَسَامٌ ، اِبْتَعِدْ ، اِبْنٌ ، اسْتَقَامَ ، اصْدُقْ ، اسْتَغْفِرْ " : نوع الهمزة هنا

" أَخَذَ ، إِيمَانٌ ، أَتَعَلَّمُ ، إِبْرَاهِيمُ ، إِكْرَامٌ ، أُيْرِيْدُ هَذَا ؟ " : نوع الهمزة هنا:

- ويمكننا كذلك أن نميز بين الهمزتين بمعرفة المواضع التي ترد فيها كل منهما،
وتتلخص في الجدول الآتي:

مواضع همزة القطع ومواضع همزة الوصل	
مواضع همزة الوصل	مواضع همزة القطع
جميع الأسماء ما عدا السبعة*	جميع الأسماء ما عدا السبعة
جميع الحروف ما عدا " ال " التعريف	جميع الحروف ما عدا " ال " التعريف
ماضي الفعل الثلاثي ومصدره	الأمر من الفعل الثلاثي
ماضي الفعل الرباعي وأمره ومصدره	ماضي الفعل الخماسي وأمره ومصدره
ماضي الفعل السداسي وأمره ومصدره	ماضي الفعل السداسي وأمره ومصدره
*الأسماء السبعة: اسم، ابن، ابنة، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان	

ملاحظات مهمتان:



أولاً: تحذف همزة الوصل في المواضع الآتية:

- إذا سبقت بهمزة الاستفهام: اسْتَلَمْتُ البريد؟
- إذا سبقت بلام الجر: لِلرَّجُلِ ، لِلْعَمَلِ .
- إذا سبقت كلمتا " امرؤ ، امرأة " بـ [ال التعريف] فتصبحان " المرء و المرأة "، ولا نقول مطلقاً " الامرأة " .

- تحذف من البسمة التامة : بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ .

- تحذف همزة [ابن] في ثلاثة مواضع:

- ✓ إذا وقعت بين علمين الثاني أبُّ للأول: محمد بن عبدالله.
- ✓ إذا سبقت بحرف نداء : يا بن الخطاب.
- ✓ إذا سبقت بهمزة الاستفهام : أَبْنُكَ إِسْحَقُ؟

ثانياً: تنطق همزة الوصل وصلًا إذا دخلت عليها [ال التعريف]، فنقول مثلاً:

الاستمتاع، الاثنان، الابن، وغير ذلك.

تدريبات لغوية:

التدريب الأول: واحدة من المجموعات الآتية كتبت فيها همزة الوصل وهمزة القطع بصورة سليمة:

- أ- إِسْتَبَانَ، أُرِيدُ، إِبْرَاهِيمُ، إِثْنَانٌ ب- اسْمَعُ، امرؤ، أَقْرَى، إِقْتِرَانٌ ج- اعْتَمَدُ، ارْتِقَاءٌ، آمَالٌ، أَنهَارٌ

التدريب الثاني: صوّب الأخطاء الواردة في همزتي الوصل والقطع في الإعلانات واللافتات واللوحات الآتية، وقد جمعت من مواقع الإنترنت ومواقع التواصل



إن استطعت تحديد أخطاء أخرى فصوّبها.



هل تعلم؟

ان اول من حارب اللغة العربية الفصحى والكتاب بها هو الالمانى ولهم سبيتا

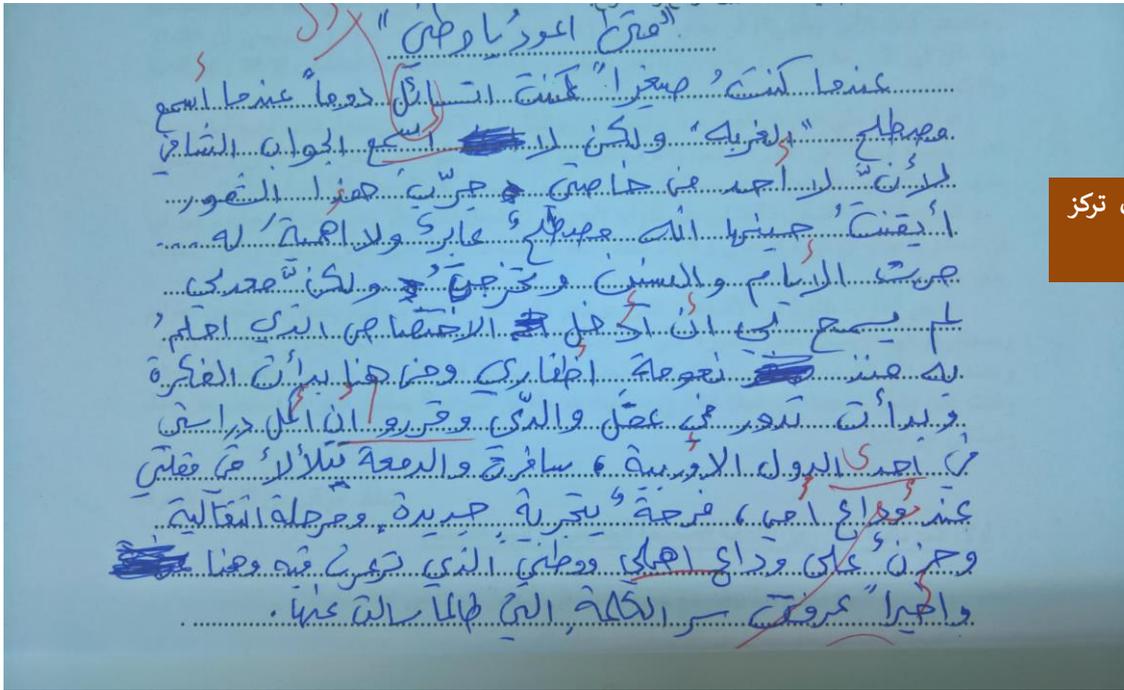
يقول شكسبير :
نحن بحاجة الى الخلاف أحياناً
لمعرفة ما يخفيه الآخرون في قلوبهم
قد تجد ما يجعلك في ذهول
وقد تجد ماتنحني له احتراماً !
شتاء - winter

اليقين هو :

ان تدعو الله بشيء وكل الاسباب حوالك توحى بعدم تحقيقه
ولكن بداخلك إيمان ويقين تام بأن الله " سيلستجيب " 🥰

نشاط: صوّب بعض الإعلانات واللافتات واللوحات المتضمنة أخطاء في كتابة همزتي الوصل والقطع.

التدريب الثالث: كتب هذه الفقرة في موضوع "الغربة" أحد الطلبة، وصورته له أحد زملاءه، هل توافق الزميل على ما صورته من أخطاء في همزتي الوصل والقطع؟ وهل من أخطاء أخرى في هاتين الهمزتين تحتاج تصويبا؟



في النص أخطاء أخرى والمطلوب أن تركز فقط على همزتي الوصل والقطع.

التدريب الرابع: استمع إلى النص الآتي عبر الرابط المدرج أدناه و تنبه فيه إلى نطق كل من همزتي الوصل والقطع، ثم اكتب الكلمات الناقصة بصورة صحيحة في الفراغات:

<https://www.youtube.com/watch?v=rXqOGeskAOI>

آخر خطب خامس الخلفاء الراشدين عمر بن عبد العزيز

خَظَبَ عمر عبد العزيز آخر خطبة خطبها فقال فيها:
 " إنكم لم تخلقوا عبثا، ولن تتركوا سدى، وإن لكم معادًا ينزل الله فيه بين عباده،
 وقد خاب وخسر من خرج من رحمة الله التي وسعت كل شيء، وحرَمَ جنة عرضها السموات
 و.....، ترون أنكم في أسلاب الهالكين، و سيرتها بعدكم الباقون، كذلك حتى
 ترد خير الوارثين، وفي كل يوم تشيعون غاديا ورائحا إلى الله، قد قضى نحبه
 أجله، فتودعون وتضعونه في صدع من الأرض غير موسد ولا مهمد، قد خلع
 الأسباب، وفارق الأحاب، وسكن التراب، و واجه، غنيا عما خلى، فقيرا إلى ما
 أسلف، الله عباد الله قبل نزول الموت مواقيته،
 لكم هذه المقالة وما أعلم عند أحد من الذنوب مما عندي، ولكني
 الله وأتوب إليه، ثم رفع طرف رداءه وبكى حتى شهق، ثم نزل فما عاد إلى المنبر
 بعدها حتى مات".

التدريب الخامس: استخدم الكلمات الآتية في جمل سليمة:

- ابنٌ :
- استراح:
- أمنٌ:
- أقبلُ:
- التطوُّر:
- ابتسِمَ:
- اثنتان:
- إلى:

التدريب السادس: ورد هذا التقرير الإخباري في جريدة الدستور^١ العدد (١٨٠٦٣) من العام ٢٠١٧، وقد تضمن أخطاءً متعددة في همزتي الوصل والقطع، ولثقتنا بأنك وصلت إلى مرحلة متقدمة في التمييز بين الهمزتين، فقد أولكنا مهمة تحرير التقرير إليك بتصويب ما ورد فيه من خطأ في هاتين الهمزتين:



عمان - رعى رئيس مجلس الاعيان فيصل الفايز امس اطلاق حلقة نقاشية تتناول حكم القانون مع التركيز الخاص على الغاء عقوبة الاعدام والتي ينظمها ائتلاف البرلمانيات من الدول العربية لمناهضة العنف ضد المرأة. وقال الفايز ان المشرع الاردني حصر الجرائم التي يعاقب عليها بالاعدام بالاشد خطورة كالقتل العمد والخيانة العظمى والاعمال الارهابية التي تفضي الى قتل الابرياء، وتزعزع الامن الوطني، لافتا الى ان الاردن منذ نشأته لم يشهد أي حالة اعدام لأسباب سياسية. (بترا) «التفاصيل ص٦»

التدريب السابع: تأمل الصورة^٢ الآتية، واكتب تعليقك عليها، شريطة أن يتضمن كلامك ثلاث كلمات بُدئتْ بهمزة قطع وأخرى بدئتْ بهمزة وصل.



^١ المصدر : موقع جريدة الدستور <http://www.addustour.com/file.php?fileid=291238&view=1>

^٢ المصدر : <https://www.jalasadz.com/media/58>



المفهوم:

اللام الشمسية : هي اللام التي تكتب ولا تُلفظ أثناء القراءة، ويأتي الحرف الذي يليها مُشدداً. مثل: الشَّمس، الثَّبات، ومثل قوله تعالى: "وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ * وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ * النَّجْمُ الثَّاقِبُ".

اللام الشمسية يأتي بعدها أحد هذه الحروف : ت ، ث ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ن ، ل.

اللام القمرية : هي اللام التي تُكتب وتُلفظ، ويكون الحرف الذي بعدها غير مُشدد. مثل : القِراءة ، الجَامعة، ومثل قوله تعالى: " الحمد لله رب العالمين".
اللام القمرية يأتي بعدها أحد هذه الحروف : أ ، ب ، ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، م ، ه ، و ، ي.

ملاحظات مهمة:

✓ إذا دخلت "لام الجر" على المعرف بـ "ال" تحذف همزة الوصل معها وتبقى اللام "ال": نقول: الكتاب: للكتاب - الجامعة: للجامعة - الصلاة: للصلاة - الشمس: للشمس - الليل: لليل - اللبن: - القدس: - الرَّجُل:

✓ تنبه إلى كتابة الكلمات المبدوءة بـ "لام" مثل: ليل ، لغة، لثغة، إذا دخلت عليها "ال" التعريف، فإنها تكتب بلامين: لام "ال" ولام الكلمة: الليل، اللغة، اللثغة، لعنة ، لزوجة ، لمعان ، لفحة

✓ تنبه إلى نطق "ال الشمسية" فقد يخلط البعض فيها وينطقها "ال القمرية" أو العكس: أين أنت: في الجامعة. "فِجامعة"
هذا الجمال ما رأيت مثله قط. " هَدَجَمال "
أحبُّ التمر جدا. " التمر "

تدريبات:

التدريب الأول: عُدْ إلى نص الاستيعاب واستخرج منه خمس كلمات بدأت بـ "ال الشمسية" وخمس كلمات أخرى بدأت بـ "ال القمرية".

ال الشمسية:

ال القمرية:

التدريب الثاني: صوّب الأخطاء الواردة في الجمل الآتية:

- ١- القُب الذي أُطلق عليه هو مجنون ليلي.
- ٢- لِقراءةٍ منافعٍ جَمَّة.
- ٣- لِ الليل أسرارٌ دفينَةٌ.
- ٤- للواتي آمننّ واثقينّ أجرٌ عظيم.