اقرأ الفقرتين الآتيتين وتأمل منهجية ترتيب الأفكار فيهما ودور ذلك في بناء نسيجهما الداخلى:

الفقرة الأولى:

صديقي أحمد يفعل كل ما يستطيع ليسعد والديه. فهو يستقبلهما في كل يوم جديد بابتسامة رضى ينثرها على شفتيه ملقيا تحية الصباح عليهما، ويحدثهما بلطف الكلام وبطيب الأثر و يقوم بكل ما يحتاجان إليه من صغير الأمور وكبيرها؛ فهو مثلا يعد لهما فطور الصباح ويطعم أمه العاجزة بيديه، يمسح على رأسها بحنو جميل ويشعرها بقربه ودفء مشاعره، ويبادلها بأرق الكلمات؛ فتدمع عيناها وتقول: الله يرضى عنك يا أمي، وهو كذلك ينظف ويرتب المنزل ويشتري لأبيه جريدة اليوم ليتسلى بها ويعرف مجريات الأحداث حوله، وهو أمر يشعره بسعادة غامرة؛ فقد كان قبل أن يتقاعد أستاذا في العلوم السياسية، ولا ينسى أحمد في غمرة كل هذا أن يتصل بإخوته في بلاد الغربة على برامج التواصل الاجتماعي المتعددة، ليفتح حوارا مليئا بالشوق والمحبة بين إخوته ووالديه مما يشعرهما بفيض من الرضى والسعادة.

الفقرة الثانية:

إن لله عباداً نذروا أنفسهم لطاعته ورضاه، فقد قطعوا عوائق الشهوات، وأسرجوا مراكب الجدّ بصدق العزمات، وامتطوا جياد الأمل، واتَّجهوا إلى الله عز وجل، وتزودوا إليه بصالح العمل مع إخلاص النية، وتوسلوا إليه بصفاء القلب وصدق الطوية، فمروا بالخضرة الفاتنة مسبحين، وبالحطب اللاهب مستعينين، ولم يعبأوا بالعقبات، ولم يلتفتوا إلى المغريات، قد صانوا وجوههم عن الابتذال، وطهروا أقدامهم من الأوحال، استعانوا بالله على مشقة الطريق فذلل لهم صعابه، وعلى بعد المدى فلملم لهم رحابه، فلما اجتازوا الصعاب سألوا الله ففتح لهم بابه، فلما دخلوه استضافوه فقربهم ورفع دونهم حجابه، فلما استطابوا المقام بعد طول السرى قالوا: { الحمد لله الذي صدقنا وعده وأورثنا الأرض نتبوأ من الجنة حيث نشاء فنعم أجر العاملين} أولئك أحباء الله، صدقوه العبه فصدقهم الوعد، ومحضوه الحب فمنحهم القرب، أما ملائكة الله فتراهم: { حافين من حول العرش يسبحون بحمد ربهم وقضي بينهم بالحق وقبل الحمد لله رب العالمين} مصطفى السباعي، هكذا علمتني الحيام بتصرف

- بعد قراءتك للفقرتين، أجب عما يأتي:
 - 5- ما الجملة المركزية في كل من الفقرتين ؟
 - 6- ما الجمل الداعمة في كل منهما؟
- 7- ما الأسلوب الذي اعتمدته الجمل الداعمة، هل كان الوصف، أو السرد، أو التمثيل، أو التعداد، أو أسلوب السبب والنتيجة؟ وضح إجابتك وناقش الأمر مع زميلك في المجموعة الثنائية.

مهارة الكتابة:

ت:	سا	التدر

ية وما تحتاجه	يل، وتنبه للجملة المركز	ريب الأول: أكمل الفقرات الآتية متبعا أسلوب التمثر جمل مساندة لتغذيتها:	
		ختي ليلى غير منظمة بالمطلق في حياتها، فهي مثلا	
أنها	کما	٠	
		جرُّ الانفتاح في العلاقات الاجتماعية عبر مواقع التو	
			الفقرة
	لا في	، ، ويظهر ذلك مثا	
			z.
		ي التي أدرس فيها تعقد أنشطة لامنهجية متنوع، فهي	كليتر الفقرة
		الأنشطة كذلك	الثالثة
	•••••	••••••	•••••

التدريب الثاني: اكتب فقرة تتحدث فيها عن تميز جامعة فيلادلفيا في التعليم والتعلم، صغ جملة مركزية مناسبة ثم اكتب الجمل المساندة لها متبعا أسلوب التمثيل.





 ••••••
 •
 •

ختاره أنت متبعا أسلوب التمثيل، وتنبه لاختيار جملة قد ولغة، على ألا تتجاوز فقرتك العشرة أسطر.	