

عمادة البرامج الأكاديمية في التربية

استمارة الواجب الدراسي (TMA 1)

مقرر ED634 Designing and Producing Educational Software

الفصل الدراسي الثاني للعام الأكاديمي 2026/2025

الجزء (2) (خاص بعضو هيئة التدريس)		الجزء (1) (خاص بالطالب)		
2026-3-28	تاريخ الاستلام من الطالب	اسم الطالب / الطالبة		
د. مفيد أبو موسى	اسم عضو هيئة التدريس	الرقم الجامعي		
الأردن	الفرع	البريد الإلكتروني		
على عضو هيئة التدريس التأكد من استكمال تعبئة كافة البيانات		ED	634	رمز المقرر ورقمه
		2026-3-28	تاريخ تسليم الواجب	

الدرجة النهائية: / / 30

الدرجة لكل نشاط (في حالة وجود عدة نشاطات)

ملحوظات المصحح:

--

عزيزي الطالب / ة:

- يخصص لهذا الواجب 30 درجة من درجات أعمال السنة (30 %).
- ينبغي أن تجيب عن الأسئلة بنفسك، وبأسلوبك الخاص .
- المطلوب طباعة الواجب وتسليمه عبر المنبر الإلكتروني الخاص بالفرع (LMS).
- بالإمكان استخدام المكتبة الإلكترونية الخاصة بالجامعة.
- سوف يقوم عضو هيئة التدريس بمناقشتك في إجابتك، فضلاً عن تدوينه لملاحظاته على هذه الإجابات، والتي ينبغي الاسترشاد بها كتغذية راجعة.
- مراعاة التوثيق بطريقة علمية .
- توخي الدقة في الأمانة العلمية.
- تمثل الحالات التالية أنماطاً من الغشّ والسرقة العلمية تحرمها لوائح الجامعة:-
 - أ. النسخ الحرفي للمواد المطبوعة وتقديمها ضمن الواجبات الدراسية دون توثيق علمي حسب الأصول.
 - ب. النسخ الحرفي للمادة التي تظهر على شبكة الانترنت بما في ذلك الجداول والصور.
 - ج. نسخ ملاحظات الطلبة الآخرين أو تقاريرهم.
 - د. المادة التي يعدّها للطالب أفراد أو مؤسسات، بأجر أو بدون أجر.
 - هـ. استخدام المواد أو الأدوات الممنوعة في الامتحانات، أو الشروع في ذلك.

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق ،،،

- يجب ألا يقل عدد المراجع باللغة الإنجليزية عن ثلث عدد المراجع باللغة العربية.
- يجب الالتزام بعدد الكلمات المحدد لهذا الواجب وهو (من 1000 إلى 1500 كلمة للتقرير النقدي).
- علماً أنه يستثنى من حساب عدد الكلمات كل من: الغلاف، والجداول، والرسومات، والأشكال، والمراجع، والملاحق.
- قبل رفع الواجب على نظام إدارة التعلم LMS، يجب على الطالب/ة أن (يكتب/تكتب) عدد الكلمات على صفحة الغلاف أو صفحة عنوان الواجب.
- سيتم خصم 5% من العلامة الكلية الممنوحة للطالب/ة إذا زاد عدد الكلمات عن 5-15% عن العدد المحدد، و خصم 10% إذا زاد عدد الكلمات عن 15% عن العدد المحدد.

المطلوب في هذا الواجب:

1. أن تبحث في المكتبة الإلكترونية أو أية مصادر أخرى متاحة عن التطبيقات التي تستخدم في تصميم وإنتاج البرمجيات التعليمية من مثل: Articulate, Ispring, Adobe captivate أو غيرها من التطبيقات، والمطلوب أن تكتب تقريراً نقدياً لمقارنة ثلاثة من تلك التطبيقات مراعيًا ما يلي: مدى تحقيق معايير نظرية نورمان ونظرية ماير فيما يتعلق بـ **User Interface(UI) and User Experience (UX)** في تلك التطبيقات، سهولة استخدام تلك التطبيقات في عملية تصميم وإنتاج البرمجيات التعليمية، طبيعة المنتج للكائن التعليمي ومدى إمكانية ادماجه في موقع إدارة التعلم كما يجب التركيز على الكيفية التي ستوظف بها تلك الأفكار في تنفيذك للبرمجية التي ستنجزها في الواجب الثاني. (يجب أن يتراوح عدد الكلمات بين 1000 و 1500 كلمة، مراعيًا معايير كتابة التقرير العلمي). (15 علامة)

الجزء الثاني من الواجب:

2. سيقوم مدرس المقرر باقتراح موضوعات إما من تطبيقات التكنولوجيا في التعليم أو من المناهج المدرسية. و لا يجوز أن يبدأ الطالب في العمل إلا بعد إقرار المدرس للموضوع.
3. يختار كل طالب فكرة واحدة من أحد الدروس في تخصص الطالب من مثل (أقسام الكلام، قاعدة من قواعد اللغة الانجليزية، مفهوم الاقتران، مفهوم الشغل، التفاعل الكيميائي بين عنصرين،...).

4. يجب التركيز على كائن تعليمي واحد وعلى الطالب أن يعمل على تجزأته إلى موضوعات فرعية حسب طبيعة الموضوع.
5. صمم الدرس الذي اخترته مسترشدا بالنموذج المرفق ومستعينا بالأدب النظري الخاص بتصميم التدريس وما يتم مناقشة خلال اللقاءات المباشرة. (كتابة StoryBoard ليتم تنفيذها في الواجب الثاني)
6. الالتزام بكتابة لوائح الشرح من خلال الرابط على google drive الخاص بكل طالب وفق التعليمات الموضحة على تلك الشرائح.
7. سيكون انتاج المخطط باستخدام تطبيق Google Slides أو أي تطبيق مماثل.
8. تسلّم الواجب على موقع إدارة التعلم LMS في الموعد المحدد.

التعليمات الخاصة بكتابة التقرير:

1. أن يبدأ التقرير بصفحة الغلاف الخاصة بالجامعة مفرغ عليها جميع المعلومات الأساسية.
2. توضع صفحة فهرس في بداية التقرير.
3. عنوان التقرير يجب أن يكون في الوسط وحجم الخط 18 نقطة. مع Simplified Arabic .
4. أن تكون جميع الفقرات والجمل justify. محاذاة كاملة.
5. يجب أن يتراوح عدد الكلمات بين 1000 و 1500 كلمة
6. أن يكون حجم الخط 14 نقطة للغة العربية و 12 نقطة للانجليزية ونوع الخط Simplified Arabic .
7. تباعد الأسطر single space.
8. الهوامش 2.5 سم من جميع الجهات.
9. ترقيم الصفحات في أسفل وسط الصفحة.
10. العناوين الفرعية حجم 16 نقطة و نوع الخط Simplified Arabic . و Bold.
11. لا يترك مسافات بين الفقرات.
12. ترقم الجداول ويكتب عنوان الجدول ورقمه فوق الجدول
13. يرقم الشكل والصورة وتكتب عناوينها تحت الشكل أو الصورة.

معايير تصحيح النشاط الأول (يخصص لهذا الجزء 15 درجة من الدرجة الكلية للواجب)

الدرجة المستحقة	الدرجة المخصصة للمعيار				المعيار
	12	14	17	20	
	عرض يتضمن أقل من اثنين من العناصر الكاملة	عرض يتضمن اثنين من عناصر الإجابة الكاملة	عرض يتضمن ثلاثة من عناصر الإجابة الكاملة	المحتوى العلمي يتمتع بالاتي: -الدقة -المصداقية -الشمول -الصلة بالموضوع	المحتوى العلمي
	مناقشة تتضمن أقل من ثلاثة من عناصر الإجابة الكاملة	مناقشة تتضمن ثلاثة من عناصر الإجابة الكاملة	مناقشة تتضمن أربعة من عناصر الإجابة الكاملة	مناقشة تتسم ب: - المنطقية -العمق -الإحاطة بجوانب عديدة -مدعمة بالأمثلة -مدعمة بالدراسات	جودة المناقشة
	تحليل يتضمن أقل من اثنين من عناصر الإجابة الكاملة ويغلب عليه الأسلوب الوصفي	تحليل يتضمن اثنين من عناصر الإجابة الكاملة ويغلب عليه الأسلوب الوصفي	تحليل يتضمن ثلاثة من عناصر الإجابة الكاملة	تم تحليل: - جميع الأفكار -بشكل واضح -الكتابة يغلب عليها الأسلوب التحليلي النقدي - إبداء وجهة نظر شخصية سليمة واضحة	النقد والتحليل المنطقي
	المراجع تتضمن أقل من ثلاثة من عناصر الإجابة الكاملة	المراجع تتضمن ثلاثة من عناصر الإجابة الكاملة	المراجع تتضمن أربعة من عناصر الإجابة الكاملة	المراجع تتضمن مصادر: - متنوعة - حديثة - عربية - أجنبية -مرتبطة بالموضوع	المراجع المستخدمة
	التوثيق يتضمن أقل من اثنين من عناصر الإجابة الكاملة	التوثيق يتضمن اثنين من عناصر من الإجابة الكاملة	التوثيق يتضمن ثلاثة عناصر من الإجابة الكاملة	التوثيق يتسم ب: -APA-الالتزام الدقيق ب- -اكتمال المعلومات -صحة التوثيق في المتن وفي قائمة المراجع -استخدام عدد مناسب من المراجع	دقة التوثيق والاقتراس
	التنسيق يلتزم بأقل من أربعة من عناصر الإجابة الكاملة	التنسيق يلتزم أربعة عناصر فقط من عناصر الإجابة الكاملة	التنسيق يلتزم ستة عناصر فقط من عناصر الإجابة الكاملة	التنسيق يتسم ب: -اللغة السليمة -التنسيق الطباعي الجيد - التنظيم الجيد لمفردات الدراسة - دقة علامات الترقيم (الفواصل والنقاط....) -الكتابة الواضحة والمنظمة في فقرات -الفهارس	التنسيق العام
/15	تحسب الدرجة الكلية من 100 ويتم تحويلها إلى درجة من 15				

معايير تصحيح النشاط الثاني (يخصص لهذا الجزء 15 درجة من الدرجة الكلية للواجب)

Evaluation Rubrics for TMA 1					
Total (4)	Exemplary (4)	Good (3)	Needs Improvement (2)	Unsatisfactory (1)	Course Outline: مخطط المقرر
	Course content outline design is both clear, and logical. تصميم مخطط محتوى المقرر الدراسي واضح ومنطقي	Course content outline design is logical but not clear. تصميم مخطط محتوى المقرر الدراسي منطقي لكنه غير واضح.	Course content outline design is clear but not logical. تصميم مخطط محتوى المقرر الدراسي واضح لكنه غير منطقي.	Course content outline cannot be understood well. تصميم مخطط محتوى المقرر الدراسي لا يمكن فهمه بشكل جيد.	Course content outline الخطوط العريضة لمحتوى المقرر الدراسي
Total (24)	Exemplary (3)	Good (2)	Needs Improvement (1)	Unsatisfactory (0)	Course content analysis: تحليل محتوى المقرر
	Both introductions are available and well written المقدمات المتاحة ومكتوبة بشكل جيد	Both introductions are available but not well written المقدمات المتاحة ولكنها غير مكتوبة بشكل جيد	Only on introduction is available. مقدمة واحدة فقط موجودة	Both introductions are not available المقدمات غير موجودة	Module and Lesson introductions مقدمة الوحدة والدرس
	Lesson behavioral objectives are enough and well written. الأهداف السلوكية للدرس كافية ومكتوبة بشكل جيد	Lesson behavioral objectives are available and enough but not well written. الأهداف السلوكية للدرس كافية ولكنها غير مكتوبة بشكل جيد	Lesson behavioral objectives are available but not enough and not well written. الأهداف السلوكية للدرس غير كافية وغير مكتوبة بشكل جيد	Lesson behavioral objectives are missing. لا يوجد أهداف سلوكية	Lesson objectives أهداف الدرس
	Text content for all topics is available and well written (matching with the objectives)	Text content for all topics is available but not well written. المحتوى النصي لجميع الموضوعات متاح ولكنه غير مكتوب بشكل جيد	Text content for some topics is missing. المحتوى النصي لبعض الموضوعات غير موجود	Text content for all topics is missing. المحتوى النصي لكل الموضوعات غير موجود	Text content for topics المحتوى النصي للموضوعات

	المحتوى النصي لجميع الموضوعات متاح ومكتوب بشكل جيد (مطابق للأهداف)				
	Rich multimedia content is suggested. وسائط متعددة غنية	Better multimedia content is suggested. وسائط متعددة أفضل	Poor multimedia content is suggested. وسائط متعددة فقيرة	No multimedia content is suggested. لا يوجد وسائط متعددة	Other content محتوى الوسائط المتعددة
	At least one activity is available for each topic and written in the form of interactive activity. يتوفر نشاط واحد على الأقل لكل موضوع ومكتوب في شكل نشاط تفاعلي	At least one activity is available for each topic but in the form of questions. يتوفر نشاط واحد على الأقل لكل موضوع ولكنه مكتوب في شكل أسئلة	Activities are available for some topics. يتوفر أنشطة لبعض الموضوعات	No activities are available. الأنشطة غير موجودة	Activities الأنشطة
	Summary is provided for the whole lesson and is well written. الملخص يغطي الدرس كله ومكتوب بشكل جيد	Summary is provided for the whole lesson but not well written. الملخص يغطي الدرس كله ولكنه غير مكتوب بشكل جيد	Summary is provided for the whole lesson. الملخص يغطي الدرس كله	No summary is provided for the whole lesson. الملخص غير موجود	Summary الملخص
	Questions are measuring all the learning objectives الأسئلة تقيس جميع مخرجات التعلم	Questions are available but measuring part of the learning objectives. الأسئلة تقيس جزء من مخرجات التعلم	Questions are available but not measuring the learning objectives. الأسئلة لا تقيس مخرجات التعلم	Questions are not available. الأسئلة غير موجودة	Quiz الأسئلة
	Complete references are stated and well cited. تم ذكر المراجع مع التوثيق الجيد	Complete references are stated but not well cited. تم ذكر المراجع مع عدم التوثيق الجيد	References are stated but not complete. تم ذكر المراجع ولكنها غير مكتملة	References are not stated. لم يتم ذكر المراجع	References المراجع
Total (72)	Exemplary (12)	Good (8)	Needs Improvement (4)	Unsatisfactory (1)	Storyboard screens: لوائح الشرح

	<p>All elements are represented in a clear way in each slide.</p> <p>تم تمثيل جميع العناصر بطريقة واضحة في كل شريحة</p>	<p>Few elements are not represented in a correct way in each slide.</p> <p>عناصر قليلة لم يتم تمثيلها بطريقة واضحة في كل شريحة</p>	<p>Few elements are represented in a correct way in each slide.</p> <p>تم تمثيل عناصر قليلة بطريقة واضحة في كل شريحة</p>	<p>Elements are not correctly represented.</p> <p>لم يتم تمثيل العناصر بشكل صحيح</p>	<p>Storyboard Elements</p> <p>عناصر لوائح الشرح</p>
	<p>All instructions needed in every slide are written to the specified person in a clear way.</p> <p>تم كتابة جميع التعليمات اللازمة في كل شريحة إلى الشخص المحدد بطريقة واضحة.</p>	<p>Most needed instructions are stated for the production team in a clear way.</p> <p>تم كتابة معظم التعليمات اللازمة إلى فريق الإنتاج بطريقة واضحة.</p>	<p>Few and unclear instructions are stated for the production team.</p> <p>تم كتابة تعليمات قليلة وغير واضحة إلى فريق الإنتاج.</p>	<p>Missing instructions for the production team</p> <p>لا يوجد تعليمات لفريق الإنتاج</p>	<p>Clarity of instructions</p> <p>وضوح التعليمات</p>
	<p>Idea in presenting the content is original, creative, and motivating the students to a great extent.</p> <p>فكرة تقديم المحتوى أصلية وخلاقة وتحفز الطلاب إلى حد كبير</p>	<p>Idea in presenting the content is original, creative, and motivating the students to some extent.</p> <p>فكرة تقديم المحتوى أصلية وخلاقة وتحفز الطلاب إلى حد ما</p>	<p>Idea in presenting the content is original but not creative or vice versa.</p> <p>فكرة تقديم المحتوى أصلية ولكنها ليست خلاقة (أو العكس)</p>	<p>Neither originality nor creativity in the idea of presenting the content</p> <p>فكرة تقديم المحتوى ليست أصلية وغير خلاقة</p>	<p>Presenting the content</p> <p>عرض المحتوى</p>
	<p>All screen types are used in a clear and right way.</p> <p>تم استخدام جميع أنواع الشاشات بطريقة واضحة وصحيحة</p>	<p>Most of the screen types are available.</p> <p>تم استخدام معظم أنواع الشاشات</p>	<p>Many screen types are available.</p> <p>يوجد عدد كبير من أنواع الشاشات</p>	<p>Few screen types are used.</p> <p>تم استخدام عدد قليل من أنواع الشاشات</p>	<p>Types of screens used.</p> <p>أنواع الشاشات</p>

	Content is saturated and covering all LOs المحتوى مشبع ويغطي جميع الأهداف	Content is saturated to an extent and covering all LOs المحتوى متشبع إلى حد ما ويشمل كل نتائج التعلم	Little saturation in presenting the content. القليل من التشبع في عرض المحتوى حيث أن المحتوى لا يغطي إلا القليل من نتائج التعلم.	No saturation in presenting the content. لا يوجد تشبع في عرض المحتوى لا يغطي نتائج التعلم.	Saturation in presenting the content. مدى التشبع في عرض المحتوى
	Overall design is excellent and motivating. التصميم العام ممتاز ومحفز	Overall design is very good. التصميم العام جيد جداً	Overall design is good. التصميم العام جيد	Overall design is poor. التصميم العام فقير	Overall design الكلي
/15	الدرجة من 100 تحول إلى درجة من 15 (0.15*100)				Total

المجموع	درجة النشاط الثاني (15)	درجة النشاط الأول (15)
/30		

Storyboard Assignment وواجب نوائح الشرح

Please fill in the following three templates and submit your work

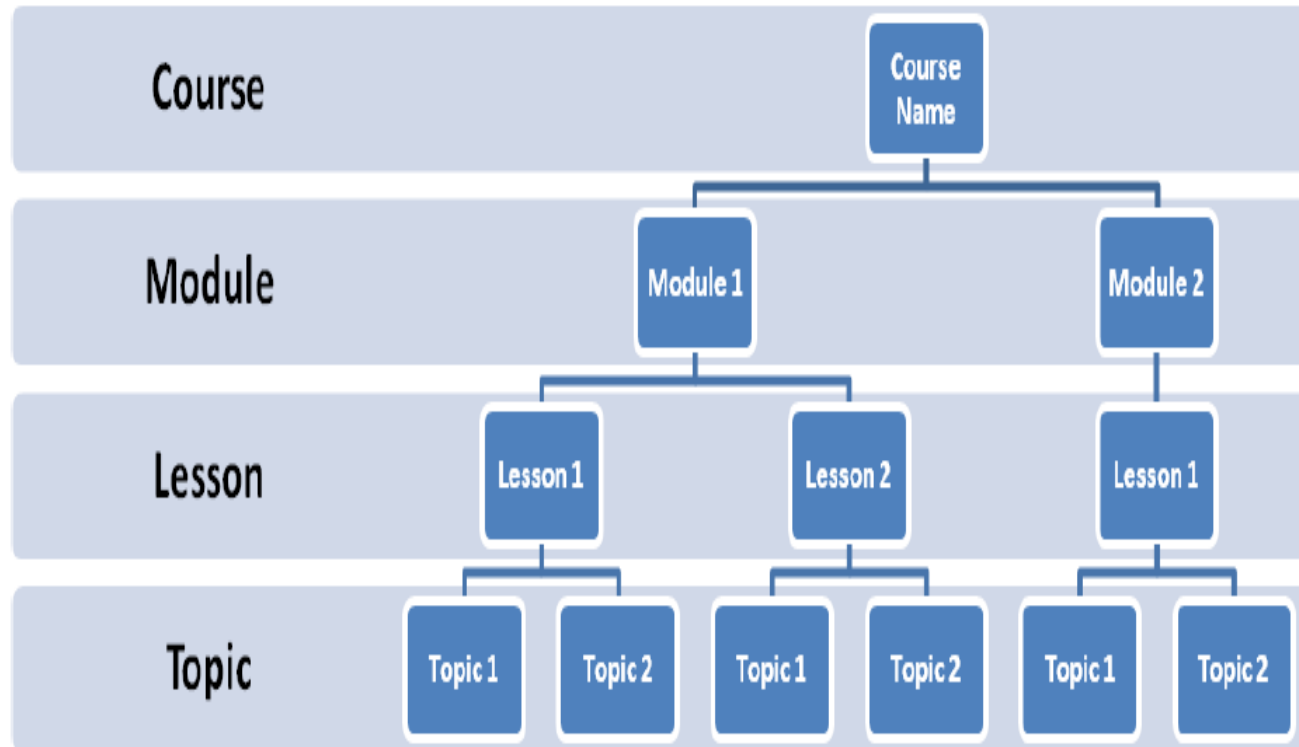
يجب أن يحتوي الواجب على النماذج الثلاث في نفس الملف

1. Course Content Outline الخطوط العريضة لمحتوى الوحدة الدراسية
2. Course Content Template نموذج تحليل المحتوى للوحدة الدراسية
3. Storyboard Template نموذج نوائح الشرح

أولاً : الخطوط العريضة للكورس (الدرس الذي ستختاره)

Course Content Outline

المطلوب تصميم خريطة تشبه الخريطة الآتية للدرس الذي ستختاره



ثانيا: نموذج تحليل المحتوى

تحليل محتوى مادة اللغة العربية (الصف الرابع)

الوحدة الأولى: الفصل الثاني

الصفحات: تسع صفحات

عنوان الوحدة: ماذا تريد أن تكون

المبحث: اللغة العربية

المحتوى	المفاهيم	المهارات والأنشطة	الحقائق والأفكار	القيم والاتجاهات
---------	----------	-------------------	------------------	------------------

<p>التمسك بالشيء الذي نريد تحقيقه وعدم الشعور باليأس والإحباط.</p>	<p>- الريشة البيضاء بعد أن تموت الحمامة قد تستخدم في الرسم.</p> <p>- يجب أن يكون للإنسان هدف سام يعيش من أجله.</p> <p>- حروف العطف: ثم/أو/الفاء/ الواو.</p> <p>- الاسم المعطوف: هو تابع يفصل بينه وبين متبوعه إحدى حروف العطف.</p> <p>- تنوين الرفع: وعلامته ُ يوضع فوق الحرف (س)، وهو يأتي في آخر الاسم النكرة المرفوع.</p>	<p>- الإجابة عن أسئلة الاستماع</p> <p>- المحادثة الشفوية</p> <p>- قراءة النص قراءة صامتة من قبل الطلاب</p> <p>قراءة النص قراءة جهرية من قبل المعلم</p> <p>- حل أسئلة الفهم والاستيعاب</p> <p>- كتابة الطالب بلغة سليمة</p> <p>- تكوين جمل مفيدة من الكلمات</p>	<p>أيقن</p> <p>ينزع</p> <p>يليق</p> <p>طافية</p> <p>مخيف</p> <p>التحليق</p> <p>استاءت</p> <p>- حروف العطف</p> <p>- الاسم المعطوف</p> <p>- تنوين الرفع</p> <p>- تنوين النصب</p>	<p>الاستماع</p> <p>التحدث</p> <p>معاني المفردات والتراكيب</p> <p>الفهم والاستيعاب</p> <p>التدريبات</p> <p>الكتابة</p> <p>الإملاء</p> <p>التعبير</p> <p>مختارات من لغتنا</p> <p>أقوال مأثورة</p> <p>النشاط</p>
--	--	--	--	---

	- تنوين النصب: علامته - يوضع فوق الحرف (سًا)، وهو يأتي في آخر الاسم النكرة المنصوب.			
--	--	--	--	--

Form#QF1-1-47rev.a

مدير المدرسة/الاسم والتوقيع: التاريخ: المشرف التربوي: الاسم والتوقيع:
إعداد المعلم/المعلمة:

ثالثًا: نموذج لوائح الشرح

Storyboard Template



الروابط التشعبية: (والطبقات ان وجدت)
أحداث الشاشة:
الحوار والمشاهد في الفيديو:
المراحل الانتقالية:

يستخدم نموذج جديد لكل لوحة في البرمجية، بحيث يكون الوصف لمحتوى الشاشة وأفيا ودقيقا. بالنسبة للنوت للمبرمج يقصد به الارتباطات التشعبية والأوامر التي تتطلب اتخاذ قرار وبالنسبة للنوت الخاص بمصمم الصور فيقصد به الأشكال والصور التي ستدرج وما التعديل عليها وآخر نوت يوضع فيه النص الذي سيقراه الشخص.

استخدم الرابط التالي للاطلاع على نموذج لوائح الشرح ، ارجو العلم بأن تصميم لوائح الشرح سيكون باستخدام الحوسبة السحابية وتحديدًا من خلال جوجل دو كس ، حيث سيعطى كل طالب رابط خاص بعمله

<https://docs.google.com/presentation/d/1yMcaYHGkbf7knxm5-Z-ND8HuUXgfyCjYYSEWJ1qqGw/edit?usp=sharing>