

# قواعد عامة ينبغي مراعاتها عند تصميم الدرس

فيما يلي بعض القواعد والأساليب والإرشادات التي ينبغي مراعاتها عند تصميم فقرات الدرس:

- خصص لكل فقرة موضوعاً أو فكرة محددة.
- لا تسرد شرحاً مطولاً يتطلب من المعلم التدخل من جانبه.
- لا تجعل فترة تلقي الدرس قصيرة للغاية أو طويلة للغاية.
- تخلص من أسر المادة المطبوعة فالبرمجية ليست ترجمة مباشرة لمضمون الكتاب.
- ركز على النقاط الرئيسية والصعبة، لا تستسلم لعادة زيادة الأيسر توضيحاً وإغفال الأعد لصعوبة تناوله أو عرضه.

فيما يلي بعض القواعد والأساليب والإرشادات التي ينبغي مراعاتها عند تصميم فقرات الدرس:

- عمق العرض والشرح من خلال الأمثلة الكافية والتكرار المحسوب وإعادة طرح الأفكار بصيغ مختلفة.
- حافظ على مقروئية شاشتك، لا ترحمها بالنصوص والأشكال، اترك هوامش وفواصل كافية.
- أبرز الأجزاء الهامة من النصوص والأشكال باستخدام الألوان وتغيير أبناط الحروف.
- تحاشي الجمل الطويلة والمعقدة والمصطلحات المهجورة والاختصارات والمرادفات.

فيما يلي بعض القواعد والأساليب والإرشادات التي ينبغي مراعاتها عند تصميم فقرات الدرس:

- راع مستوى المتعلم من حيث مستوى الكتابة وحصيلة مفرداته اللغوية.
- استخدم المصطلحات بشكل موحد ومتناسق على امتداد الدرس وبالتالي المنهج.
- استخدم القوائم وجداول العلاقات ومتدرجاتها وذلك لإبراز علاقات الترابط بين العناصر المختلفة.
- استخدم الألوان دون أخطاء وظيفية كلما أمكن - الماء أزرق، الرمل أصفر، الشجر أخضر... الخ

فيما يلي بعض القواعد والأساليب والإرشادات التي ينبغي مراعاتها عند تصميم فقرات الدرس:

- استخدم الأشكال والمؤثرات الصوتية ولقطات الفيديو والكرتون كلما أمكن ولكن دون مبالاه.
- لا تطلب من المتعلم أن يفعل شيئين في وقت واحد، كن واضحاً وقاطعاً في رسائلك ولا تستخدم تلك ذات الطابع الشفهي مثل : ما هو رأيك؟ أود أن أسمع إجابتك؟
- استخدم أساليب التماثل، والربط بين ما يعرض وما سبق عرضه، وأرجع ما يجرى تقديمه إلى أنماط ونماذج تسهل على المتعلم وتسرع من استيعابه.

فيما يلي بعض القواعد والأساليب والإرشادات التي ينبغي مراعاتها عند تصميم فقرات الدرس:

- راعى تسلسل العرض ومنطقياته من خلال التمهيد والتركيز على الجوهر، وترك التفاصيل التي تشتت الطالب.
- تجنب الانتقال السريع من شاشة إلى أخرى أثناء العرض لإعطاء فرصة كافية للمتعلم للقراءة والتفكير والاستجابة، مع تجنب البطء الشديد الذي يولد لدى المتعلم الملل.
- وأخيراً راعى تنوع أساليب التعزيز: رسالة، صوت، رسوم، أشكال، رسوم متحركة، لقطة فيديو... الخ وذلك بالنسبة للإجابة الصحيحة والخاطئة على حد سواء.